

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бублик Владимир Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.08.2023 11:54:19  
Уникальный программный ключ:  
c51e862f35fca08ce36bdc9169348d2ba451f033

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.Ф. ЯКОВЛЕВА»

«Утверждено»  
Решением Ученого Совета УрГЮУ  
имени В.Ф. Яковлева  
от «26» июня 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Культура речи юриста»  
Основная профессиональная образовательная программа высшего  
образования – программа бакалавриата по направлению подготовки  
40.03.01 Юриспруденция  
(профиль: Прокурорская деятельность)

## **1. Цели и задачи дисциплины:**

Дисциплина «Культура речи юриста» ориентирована на формирование у студентов грамотного теоретического представления о требованиях к хорошей речи, на практическую работу над теми качествами речи, которые обеспечивают ее эффективность в профессиональной коммуникации: правильностью, точностью, ясностью, логичностью и др. Становление профессиональной речи рассматривается как основа эффективной письменной и устной коммуникации для осуществления юридической деятельности.

**Целью** освоения учебной дисциплины является:

овладение ресурсами русского (государственного) языка и формирование умения отбора языковых средств с целью осуществления оптимальной профессиональной коммуникации в устной и письменной формах.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

- овладеть ресурсами русского (государственного) языка для грамотного отбора языковых средств в целях осуществления оптимальной профессиональной коммуникации;
- повысить общую речевую культуру письменной и устной речи через освоение норм современного русского литературного языка;
- изучить профессионально значимые функциональные стили речи (официально-деловой, научный и др.) и функционально-стилистические особенности судебной речи;
- развить навыки создания письменных текстов разных стилей и жанров, востребованных в профессиональной коммуникации, а также навыки подготовки публичных выступлений и ведения полемики.

Изучение норм русского (государственного) языка ориентировано на предотвращение типичных ошибок, распространенных в современной устной и письменной коммуникации. Изучение книжных стилей (научного, официально-делового, публицистического), являющихся основой юридической речи, связано с практическим освоением языковых ресурсов. Развитие речевых и коммуникативных способностей ориентировано на необходимость создания эффективной аргументации, влияющей на убеждение слушателей.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к базовой части учебного плана.

## **3. Компетенции, формирующиеся у обучающегося и проверяемые в ходе освоения дисциплины:**

После освоения курса студент должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

После освоения дисциплины студент должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5).

## **4. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **4.1 Очная форма обучения**

| Вид учебной работы                    | Всего часов | Семестры |    |   |   |  |  |
|---------------------------------------|-------------|----------|----|---|---|--|--|
|                                       |             | 2        |    |   |   |  |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>     | 32          | 32       |    |   |   |  |  |
| В том числе:                          | -           | -        | -  | - | - |  |  |
| Лекции                                | -           | -        |    |   |   |  |  |
| Практические занятия                  | 32          | 32       |    |   |   |  |  |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b> | 40          | 40       |    |   |   |  |  |
| В т.ч. промежуточная аттестация       | 18          | 18       |    |   |   |  |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет)  | зачет       | зачет    |    |   |   |  |  |
| Общая трудоемкость                    | час.        | 72       | 72 |   |   |  |  |
|                                       | зач. ед.    | 2        | 2  |   |   |  |  |

## 5. Структура учебной дисциплины.

### 5.1 Тематический план для очной формы обучения студентов

| № п/п    | Модуль, темы учебной дисциплины   | Виды учебной деятельности и трудоемкость (в часах) |                      |                        | Всего часов | Интерактивные образовательные технологии, применяемые на практических занятиях |                        |
|----------|---|--|----------------------|------------------------|-------------|--|------------------------|
|          |   | Лекции   | Практические занятия | Самостоятельная работа |             | В часах  | Применяемые формы      |
|          | Входной контроль  |  | 0,5                  |                        | 0,5         | -  | -                      |
| <b>I</b> | <b>Модуль 1.<br/>Нормы русского языка в устной и письменной речи юриста</b> | -  | <b>11,5</b>          | <b>12</b>              | <b>23,5</b> | <b>5</b>   |                        |
| 1.       | Тема 1. Нормы современного русского литературного языка.                    |  | 3,5                  | 2                      | 5,5         |  |                        |
| 2.       | Тема 2. Орфоэпическая и акцентологическая норма.                            |  | 2                    | 4                      | 6           | 2  | Работа в малых группах |
| 3.       | Тема 3. Грамматические нормы.   |  | 4                    | 2                      | 6           | 1  | Работа в малых группах |
| 4.       | Тема 4.   |  | 2                    | 4                      | 6           | 2  | Ситуационные           |

|            |   |   |           |           |           |          |                        |
|------------|---|---|-----------|-----------|-----------|----------|------------------------|
|            | Лексические нормы.  |   |           |           |           |          | задачи                 |
| <b>II</b>  | <b>Модуль 2. Основы стилистики русского языка в правовой коммуникации</b> | - | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>6</b> |                        |
| 1.         | Тема 1. Функциональные стили современного русского литературного языка.   |   | 2         | 2         | 4         |          |                        |
| 2.         | Тема 2. Научный стиль речи.   |   | 2         | 2         | 4         | 2        | Деловая игра           |
| 3.         | Тема 3. Официально-деловой стиль речи.                                    |   | 2         | 2         | 4         | 2        | Работа в малых группах |
| 4.         | Тема 4. Требования к составлению и оформлению частных деловых бумаг.      |   | 2         | 2         | 4         | 2        | Ситуационные задачи    |
| 5.         | Тема 5. Функционально-стилевые особенности судебной речи.                 |   | 2         | 2         | 4         |          |                        |
| <b>III</b> | <b>Основы юридической риторики.</b>                                       | - | <b>10</b> | <b>18</b> | <b>28</b> | <b>4</b> |                        |
| 1.         | Тема 1. Устное публичное выступление: общие требования, этапы подготовки. |   | 2         | 4         | 6         |          |                        |
| 2.         | Тема 2. Аргументация: понятие, виды, способы.                             |   | 4         | 6         | 10        | 2        | Деловая игра           |
| 3.         | Тема 3. Композиция  |   | 2         | 4         | 6         | 1        | Работа в малых группах |

|    |   |  |           |           |           |              |                     |
|----|---|--|-----------|-----------|-----------|--------------|---------------------|
|    | устного публичного выступления. Особенности композиции судебной речи.     |  |           |           |           |              |                     |
| 4. | Тема 4. Форма и содержание судебной речи. Этапы подготовки судебной речи. |  | 2         | 4         | 6         | 1            | Ситуационные задачи |
|    |   |  |           |           |           |              |                     |
|    | <b>ВСЕГО:</b>   |  | <b>32</b> | <b>40</b> | <b>72</b> | <b>15 ч.</b> |                     |

**6. Планируемые результаты обучения по дисциплине, фонд оценочных средств по дисциплине для текущего контроля и промежуточной аттестации и критерии освоения компетенций:**

**6.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, фонд оценочных средств по дисциплине для текущего контроля и критерии освоения компетенций:**

**Результаты обучения, достижение которых свидетельствует об освоении компетенции:**

**ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

**Знания:**

знать понятие нормы литературного языка, основные классификации и типы норм; общие требования к письменной и устной речи юриста;

основные языковые нормы современного русского языка (орфоэпические, акцентологические, грамматические (синтаксические и морфологические), лексические) и распространенные типы языковых ошибок,

знать особенности функциональных стилей, значимых для правовой коммуникации (научный, официально-деловой, публицистический); систему подстилей официально-делового стиля речи (юрисдикционный, законодательный, канцелярско-административный, дипломатический); знать особенности одного из подстилей официально-делового стиля речи; основные письменные и устные жанры научного и официально-делового стилей речи;

знать основные этапы создания текста публичного выступления (разработка содержания материала, его структурирование, подбор языковых средств, соответствующих нормам современного литературного языка, использование речевых приемов воздействия на аудиторию, требования к представлению материала аудитории) в различных сферах правовой коммуникации;

знать составляющие коммуникативной ситуации, обеспечивающие эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие: особенности места и времени коммуникации, характеристика ее участников.

**Умения:**

сопоставлять правильный и ошибочный варианты использования языковых единиц, в том числе с использованием справочной литературы;

исправлять нарушения акцентологических, орфоэпических, грамматических

(синтаксических и морфологических), лексических норм;

в целом соблюдать нормы литературного языка (орфоэпические, акцентологические, грамматические (синтаксические и морфологические), лексические),

уметь анализировать тексты научного, официально-делового, публицистического стилей в аспекте их соответствия жанру и нормам современного русского языка, создавать тексты различных функциональных стилей и жанров с учетом целей и задач правовой коммуникации;

учитывать составляющие коммуникативной ситуации, обеспечивающие эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие: особенности места и времени коммуникации, характеристика ее участников;

готовить текст выступления перед аудиторией с учетом темы и проблемы и представлять его аудитории, соблюдать в процессе выступления основные требования (правильность, логичность, ясность, уместность изложения).

#### **Навыки:**

владеть навыками поисково-аналитической работы со справочными изданиями (выбор справочника, знание структуры словарной статьи); навыками грамотного письма и грамотной устной речи;

использовать приемы анализа текстов научного, официально-делового и публицистического стилей речи, а также приемы создания текстов разных функциональных стилей и жанров;

владеть навыками правки дефектных текстов разных стилей и жанров для устранения грубых ошибок;

использовать основные приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их соответствия требованиям коммуникативной ситуации (правильность, логичность, ясность, уместность изложения).

### **Оценочные средства, используемые для оценки сформированности компетенций:**

#### **Задания для проведения входного контроля:**

1. Поставьте ударения в словах:  
каталог, обеспечение, облегчить, убыстрить, ходатайство
2. Подчеркните слова, в которых неверно обозначен ударный слог  
доставщИк, жАлюзи, некрОлог, сирОты, углубИт
3. Подчеркните слова, в которых согласный звук перед Е должен произноситься мягко:  
деТЕктив, паТЕНт, компеТЕНтный,
4. Подчеркните слова, в которых согласный звук перед Е должен произноситься твердо:  
компьюТЕр, спортсМЕн, ДЕкор, ДЕкоративный
5. Вставьте пропущенные буквы  
пр...ц...дент,  
инц...дент,  
а...е...яция = а (п/пп)е (л/лл)яция  
про...е...иональный = про(ф/фф)е(с/сс)иональный
6. Вставьте пропущенные знаки препинания:  
Россия полуфеодалная страна с глубоко въевшимися во все поры общества крепостническими отношениями с режимом неограниченной абсолютистской власти страна лишенная парламента и Конституции в результате судебной реформы 1864 года неожиданно получает самую демократическую самую прогрессивную форму организации судебной власти.
7. Запишите числительные словами

Около 875 килограммов

С 653 участниками

В 253 метрах

8. В каком предложении есть грамматическая ошибка? Как ее можно исправить?  
Стремясь скрыть имена сообщников, показания Лужина содержат противоречия.  
Нарушая правила дорожного движения, он не задумывался об ответственности.

9. Подчеркните правильные формы слов

профессоры университета

бухгалтеры фирм

директоры институтов

диспетчеры предприятий

10. Исправьте речевые ошибки:

Многие современные молодые люди целеустремленно стремятся к своей цели.

Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.

Для получения качественного образования студент должен отдать массу усилий, полностью углубиться в процесс изучения научных дисциплин.

## **ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

### **1. Устный опрос**

Представляет собой изложение программного учебного материала по теме.

Оценивается владение программным материалом, умение выстраивать ответ в соответствии с требованиями связности, полноты, структурной завершенности; владение языковыми нормами (акцентологическими, орфоэпическими, грамматическими (синтаксическими и морфологическими), лексическими; умение предъявлять ответ с учетом восприятия аудитории.

*Перечень тем для организации устного опроса.*

1. Современный русский литературный язык. Понятие литературной нормы, функции нормы и вопросы кодификации.
2. Основные типы литературных норм. Этапы развития нормы.
3. Требования к письменной и устной речи юриста: общие требования к речи юриста; коммуникативные качества речи; типы речевой культуры.
4. Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпические нормы.
5. Орфоэпические нормы. Трудные случаи произношения гласных звуков.
6. Орфоэпические нормы. Трудные случаи произношения согласных звуков.
7. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
8. Акцентологические нормы. Причины появления акцентных вариантов.
9. Акцентологические нормы. Влияние профессионального произношения.
10. Лексические нормы. Причины нарушений. Основные типы лексических ошибок.
11. Грамматические (морфологические) нормы. Общая характеристика, причины отступлений от грамматических норм на морфологическом уровне.
12. Грамматические (морфологические) нормы. Нормы употребления форм рода имен существительных.
13. Грамматические (морфологические) нормы. Обозначение лиц по должности, профессии, ученому или воинскому званию. Нормы склонения фамилий.
14. Грамматические (морфологические) нормы. Употребление форм имени прилагательного.
15. Грамматические (морфологические) нормы. Употребление форм имени числительного.
16. Грамматические (синтаксические) нормы. Общая характеристика, причины нарушений грамматических норм на синтаксическом уровне.

17. Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении.
18. Грамматические (синтаксические) нормы. Нормы согласования.
19. Грамматические (синтаксические) нормы. Нормы управления.
20. Грамматические (синтаксические) нормы. Употребление однородных членов предложения.
21. Грамматические (синтаксические) нормы. Употребление деепричастного оборота.
22. Лексические нормы: неточный выбор слова и нарушения лексической сочетаемости.
23. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, паронимов.
24. Лексические нормы: речевая избыточность.
25. Лексические нормы. Клише и штампы в речи юриста.
26. Научный стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
27. Научный стиль речи: система подстилей и жанров.
28. Научный стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.
29. Особенности научно-популярного подстиля. Приемы популяризации научной информации.
30. Официально-деловой стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
31. Официально-деловой стиль речи: система подстилей и жанров.
32. Официально-деловой стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.
33. Документы. Понятие и виды.
34. Публицистический стиль: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.

## **2. Практические задания**

Представляет собой работу с языковыми единицами разных уровней – словом, словоформой, словосочетанием, предложением, фрагментом текста, - предполагающую знание норм современного русского литературного языка, функционально-стилистических особенностей текстов стилей и жанров, актуальных для профессиональной коммуникации.

Формируется умение определять стиль, подстиль, жанр текста, выявлять языковые средства, характерные для различных стилей речи, оформлять работу в виде схем и таблиц; отрабатывается владение правкой дефектных текстов.

Оценивается полнота и правильность выполнения задания, умение соотносить кодифицированные варианты и дефектные варианты, распространенные в речевой практике, навык работы со словарями и справочниками, умение предъявлять результаты работы.

Практические задания могут выполняться с использованием разных форм организации деятельности обучающихся: индивидуальной, фронтальной или групповой (работа в малых группах).

*Работа в малых группах* (состав группы от 2-х до 6 студентов) представляет собой командное решение проблемной задачи, соотносимой с реальной коммуникацией – 1) работа с языковыми единицами разного уровня: соотнесение правильного и ошибочного варианта употребления языковых единиц, исправление ошибок; 2) подготовка или правка дефектного текста научного, официально-делового, публицистического стиля, подбор примеров отступлений от лексических и грамматических (морфологических и синтаксических) норм в подготовленных документах, студенческих научных работах и т.д.).

**Задание 1.** Распределите слова на группы в зависимости от качества ударного звука на месте буквы **е**: 1) произношение под ударением [о] – буква **ё**; 2) произношение под ударением [э] – буква **е**; 3) вариативное произношение **е** как [о] и [э] – буквы **ё** и **е**; 4) изменение лексического значения в зависимости от произношения. Результаты оформите в виде таблицы.



| е как [о] – буква ё                        | е как [э] – буква е             | е как [о] и [э] – буквы ё и е       | е как [о] или [э] – буквы ё или е в зависимости от значения слова |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|---|
| многожёнство – <i>не рек.</i> многоженство | опека – <i>неправ.</i><br>Опёка | манёвры <i>и допуст.</i><br>маневры | совершённый (выполненный) –<br>совершенный (лишённый недостатков) |

Многоженство, опека, маневры, совершенный, бытие, житие, афера, блеф, наем, заем, двоеженец, многоженец, двоеженство, новорожденный, законнорожденный, незаконнорожденный, иноплеменный, многоплеменный, гренадер, карабинер, мародер, оседлый, оседлость, грезы, грезить, блекнуть, блеклый, дареный, замороженный, недоуменный, нареченный, крестный, маневренный, смененный, закрепленный, никчемный, оглашенный, одноименный, оседланный, искривленный, решетчатый, подбодренный, истекший, заторможенный, желчный, желчь, сметка, гололедица, околесица, острие, осетр, падеж, платеж, свекла, клетот, небо.

**Задание 2.** Распределите слова в зависимости от произношения буквосочетания **чн**: 1) произношение **чн** как [шн]; 2) произношение **чн** как [чн]; 3) вариативное произношение – **чн** как [шн] и [чн].

Беспечный, будничный, булочная, вечный, годичный, дачный, двоечник, долгосрочный, достаточно, конечно, конечный (пункт), копеечный, нарочно, очечник, подсвечник, порядочный, прачечная, пустячный, рыночный, скучно, скучный, сервировочный, справочник, точный, удачный, Ильинична, Фоминична, Никитична, Кузьминична, сердечный приступ, друг сердечный, шапочное производство, шапочное знакомство.

**Задание 3.** Распределите слова на три группы в зависимости от характера произношения согласного перед Е - твердое, вариативное или мягкое.

Адекватный, академия, альтернатива, агрессия, адепт, анемия, аутсайдер, адекватный, акционер, артерия, бактерия, бартер, браузер, бассейн, бенефис, бестселлер, бизнес, бизнесмен, генезис, девальвация, декан, депо, диспансер, декада, дебют, декадент, декоративный, детектив, зеро, идентичный, интервал, интерьер, интервью, интеллект, кодекс, коммюнике, компетентный, компьютер, кредо, купейный, лазер, лотерея, менеджер, модернизация, отель, партер, патент, претензия, продюсер, протекция, постель, пресса, прогресс, рейд, рейтинг, ретро, сессия, свитер, сервис, сервер, темп, термин, тезис, тест, термос, тезис, темп, тенденция, тент, фанера, федерация, чартер, шинель, экспресс, энергия, юриспруденция.

#### Задание 4.

##### (Работа в малых группах)

Найдите четвертое лишнее, мотивируйте свой выбор, учитывая правила постановки ударения. Составьте по аналогии свои блоки с «четвертым лишним».

- 1 Некролог, неприязнь, мытарство, духовник.
2. Провидение, намерение, знамение, стремление
3. Алиби, втридорога, досуг, иконопись
4. Менеджмент, созыв, средства, снадобье.
5. Нефтепровод, облегчить, каталог, ходатайство
6. Факсимиле, мытарства, апостроф, танцовщик.
7. Еретик, житие, эксперт, дремота.
- 8.Лифты, гербы, пульты, шарфы

9. Оптовый, форзац, ракурс, средства
10. Гастрономия, кулинария, пиццерия, индустрия.

### **Задание 5.**

#### **(Работа в малых группах)**

Прочитайте предложения, выбрав из скобок правильный вариант. При необходимости используйте орфоэпический словарь.

1. Встреча с этим человеком была поистине (провидением, провидением). 2. У нас была заказана (броня, броня) на места в партере. 3. (Эксперт, эксперт) (поняла, поняла), какие особенности отличали эти образцы от предыдущих. 4. (Обеспечение, обеспечение) отдаленных территорий кондитерскими изделиями, особенно (тортами, тортами), всегда было затруднено. 5. В связи с успешной премьерой было решено (премировать, премировать) (танцовщицу, танцовщицу). 6. Новая технология должна (облегчить, облегчить) прокладку (нефтепровода, нефтепровода). 7. Вы, как всегда, (правы, правы). 8. (Мытарства, мытарства), которые сопровождали продвижение (ходатайства, ходатайства), (принудили, принудили) обратиться с жалобой в министерство. 9. Бушующие природные стихии стали (знаменем, знаменем) времени. 10. Новый год (начался, начался, начался) удачно: мне сообщили, что я (принята, принята) на работу в «Ростелеком».

**Задание 6.** Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным выбором формы рода имени существительного.

1. Потерпевшая запустила в Чеботаря туфлем. 2. Семенова Светлана Юрьевна до 27 ноября текущего года работала кассиршей в продовольственном магазине «Яблоко». 3. Счет-фактура была выписана по правилам. 4. Окна в гостиной были закрыты плотной тюлью. 5. МВД неоднократно подвергался критике со стороны СМИ. 6. У Самойловой заработок был нерегулярный: она подрабатывала свадебной тамадой. 7. Благодаря огромным запасам нефти месторождение на Ямале стали называть «второе Баку».

### **Задание 7.**

От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Проверьте себя по словарю, отметьте случаи вариативности. Выпишите слова, лексическое значение которых зависит от грамматической формы.

Прожектор, офицер, брелок, бухгалтер, выбор, выговор, год, договор, инженер, шофер, шулер, вор, инспектор, дизайнер, диспетчер, директор, лектор, отпуск, катер, корпус, корректор, лагерь, лифт, торт, порт, сорт, пост, герб, ордер, профессор, паспорт, плинтус, приговор, рапорт, слесарь, сторож, токарь, цех, каталог, редактор, джемпер, почерк.

### **Задание 8.**

Раскройте скобки, поставив имена и фамилии в нужную форму.

1. Мне нравилось работать с консультантом (*Светлана Корнейчук*). 2. Подробный анализ этой проблемы можно найти в пособии (*Леонид Гаухман*). 3. О законодательной технике говорилось в работе (*Анна Раннопорт*) 4. На занятии мы говорили о статье «Психология профессиональной коммуникации юристов» (*Алексей Панасюк*). 5. Информацию можно получить у (*Сергей Шарий*). 6. Это пособие по культуре речи составлено (*Валентина Даниловна Черняк*). 7. Наталья побывала на встрече с адвокатом (*Анатолий Кучерена*).

### **Задание 9.**

Правильно запишите числительные и существительные, употребив их в нужной форме.

1. Предложение принято 947 (голос) против 58 (голос). 2. В хранилище около 3584 (экземпляр) книг и примерно 65 (подшивка) старых документов. 3. Глубина озера Глубокого достигает 1620 (метр). 4. Город Сергач находится в 273 (километров) от областного центра. 5. Если от 375863 отнять 7564, то получится 368299. 6. Сомов приехал в город всего с 1750 (рубль) в кармане. 7. Вместе со всеми 374 (участниками

бандформирования) Гиреев отправились в Дагестан.

**Задание 10.** Раскройте скобки, поставьте существительное в нужную падежную форму.

1. Согласно (локальные акты, федеральный закон, определение суда, отчет о мониторинге законодательства, волеизъявление большинства). 2. Благодаря (оперативность сотрудников, соблюдение инструкций, своевременное вмешательство). 3. Вопреки (план подстрекателей, соглашение сторон, прогнозы экспертов). 4. По (возвращение из командировки, окончание судебного заседания, прибытие на место происшествия, приезд в филиал).

**Задание 11.** Распределите предложения на две группы: 1) предложения, в которых деепричастный оборот употреблен правильно и 2) предложения, в которых деепричастный оборот употреблен неправильно. Результат оформите в виде таблицы. Поясните, в чем причины ошибок в употреблении деепричастного оборота в каждом из предложений, отнесенных ко второй группе.

1. Записав последние ответы, протокол допроса был закончен. 2. Добравшись до леса на патрульной машине, бригада пошла дальше пешком. 3. Просидев в библиотеке до вечера, экспертное заключение было написано. 4. Увеличивая на каждом последующем этапе точность исследования, результат экспертизы становился убедительнее. 5. Подозреваемый стоял на своем, опровергая все предъявляемые ему факты. 6. Сдав квалификационные экзамены, настроение будущих адвокатов заметно улучшилось.

**Задание 12.**

Исправьте каждое предложение двумя способами: 1) путем замены деепричастного оборота сочетанием отглагольного существительного с предлогом и 2) путем введения надлежащего субъекта с сохранением деепричастного оборота.

1. Читая показания свидетелей, становилось страшно. 2. Ходатайство представителя не было приобщено к материалам дела, ожидая, когда он представит доверенность. 3. Потерявшись на улице, участковый доставил мальчика родителям. 4. Заканчивая институт, ректор вручал нам дипломы. 5. Ознакомившись с материалами дела, у представителя ответчика возникла четкая картина произошедшего. 6. Подготовка договора ведется, учитывая интересы обеих сторон. 7. Оформляя у нас налоговую декларацию, ваша совесть будет спокойной. 8. Нам было предложено уволиться, не выполнив требования администрации.

**Задание 13.** Объясните ошибки в предложениях. Исправьте предложения.

1. Учитывая положение статьи 23 Закона, решение арбитражного суда является неправомерным. 2. 15 потерпевших, 21 свидетель обвинения и 9 свидетелей защиты выступал... в этом судебном заседании. 3. Около сотни студентов встречал... генерального прокурора в его родном вузе. 4. На собрании совета студенческого самоуправления прошло обсуждение хода подготовки проекта межвузовского взаимодействия председателей советов институтов и университетов. 5. Из областного бюджета выделен... миллион рублей на благоустройство нового микрорайона. 6. Факт использования нелегального контрольно-кассового оборудования при осуществлении денежных расчетов с клиентами предпринимателем судом установлен и подтверждается материалами дела. 7. В письме на имя директора содержится просьба дать указание на оформление наградных документов на сотрудников предприятия. 8. В процессе фигурировал... 21 свидетель

**Задание 14.** Выявите случаи нарушения лексической сочетаемости. Установите причину ошибок: 1) нарушение смысловой и оценочной совместимости, 2) разрушение устойчивого сочетания, 3) неверное использование фразеологизма. Исправьте предложения.

1. Проходит процесс формирования рыночных структур. 2. На приеме глава государства поднял тост за мир и процветание. 3. Изумительные случаи правонарушений регулярно освещают многие телевизионные передачи. 4. Особое внимание на конгрессе

было отведено проблемам молодежи. 5. В зале Ученого Совета юридического факультета собрались отъявленные любители риторики. 6. Внедрение новых технологий сыграет должный эффект в развитии экономики. 7. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. 8. Гражданина Воронцова ударить я не собирался, за что приношу свои глубокие извинения его выбитому зубу. 9. Я был очень возбужден проигрышем «Спартака», зубы мои шелкали, и тут как раз подвернулось ухо соседа. 10. Ухудшение уровня знаний студентов связано со свободным посещением занятий.

#### **Задание 15.**

Определите причины лексических ошибок: плеоназм или тавтология. Выпишите ошибочные фрагменты, распределяя их на 2 группы по типу ошибок. Выполните правку.

1. В январе месяце все отделы налоговой инспекции должны сдать отчеты руководству. 2. Новый сотрудник подготовил свою автобиографию, которую потребовали в отделе кадров. 3. Следователь следственного отдела передал дело в суд. 4. Ему мало на подготовку полчаса времени. 5. У начинающего адвоката сегодня первый дебют – он впервые выступает в суде. 6. Многие современные молодые люди целеустремленно стремятся к своей цели. 7. Прейскурант цен должен выдаваться по первому требованию покупателя. 8. После проведения рекламной компании на предприятии не осталось ни одной свободной вакансии. 9. Посещение предметных кружков расширяет кругозор знаний у студентов. 10. Можно спросить вопрос?

#### **Задание 16.**

Проанализируйте текст по предложенному плану.

1. Определить объективные стилеобразующие факторы.
2. Определить языковые особенности текста на разных уровнях языка (лексическом, синтаксическом, графическом). Указать, какие черты стиля создают конкретные единицы языка: лексемы, части речи, предложения.
3. Сделать вывод о стиле и подстиле данного текста.

С.С.Алексеев

### **Исходное начало науки**

Только при признании того, что предметом юридических знаний являются не сами по себе акты власти, не требования той или иной идеологии, не какие-то иные фантомы, а *твердая объективная реальность* (конечно, особая! во многом "незримая"! – такая, которая относится к социальной материи, к субъективной стороне жизни общества, <...> – только при признании этого *возможна действительная, истинная наука*, "имеющая дело" с реальными фактами окружающей нас действительности. То есть – *такая же в принципе наука, как все иные отрасли знаний*. Да к тому же – наука, призванная практически и теоретически осваивать такие реальные факты действительности, которые в той или иной мере и виде выражают известные идеальные, гуманитарные начала.

Такой ("естественно-технический" и одновременно – гуманитарный) характер правоведения придает ему высокочисленный науковедческий статус.

И этот же подход к юридическим знаниям является, помимо всего иного, также и предупреждением против легкого (порой авантюрного) отношения к праву, к бытующим представлениям, согласно которым возможно произвольно, как душе угодно кроить и перекраивать юридические нормы, в одночасье, чуть ли не одним "росчерком пера" преобразовать юридическую систему, а вместе с ней и всю жизнь общества.

Стало быть, *юридическая материя* – как и всякая "материя", – казалось бы, доступное "вещество" в руках человека, в действительности оказывается предметом далеко не всегда податливым к вольному манипулированию. Через право, законы, всю систему юридических институтов возможно решать различные жизненные задачи, реализовывать многие жизненные интересы. Возможно и необходимо развивать и совершенствовать действующее право. Но материя права такова, что она не позволяет

использовать право по принципу – "что хочу, то и ворочу" или по придворным нравам – "чего изволите?".

Так что, истинный правовед, владеющий необходимой суммой профессиональных знаний, должной юридической культурой и гражданской целеустремленностью, *обязан*, независимо от своего социального и служебного положения, *уметь говорить "нет"* – "нет. Право не позволяет сделать это". Или – "позволяет сделать лишь то-то и то-то, и ничего иного". Или – "что ж, извольте, используйте для задуманного Вами правовые установления, но знайте – будут крупные издержки, потери, не исключено – непоправимые".

Такой подход к юридическим знаниям, знаниям строгим и основательным, является, по сути дела, важнейшим элементом, открывающим путь к государственной политике, построенной на последовательных научных началах. На началах всего комплекса наук, относящихся к человеку и обществу, среди которых достойное место призвана занять и наука права.

Напротив, недоучет и тем более прямое отрицание указанной черты правовых знаний (в частности, сведение права к феномену сугубо духовного, идеального порядка) приводит в практическом отношении к тому, что манипулирование правовой материей – как и в других случаях вольного манипулирования с объективными реальностями – оборачивается в практической жизни недостатками, потерями, порой крупными, невозможными. То есть приводит к крупным просчетам, к непониманию действительной роли, предназначения и смысла права в жизни людей, в судьбе общества, а в науковедческом отношении – к трактовке юриспруденции как дисциплины "низшего сорта", одного лишь узко понимаемого "юридического позитивизма". Да к тому же, скажу еще раз, что действительные законы законов, особенности и закономерности права, его тайны, действительно, так и останутся недоступными и неведомыми для юридической науки, что в общем-то будет и дальше оправдывать существующее о ней невысокое мнение.

#### **Задание 17.**

##### **(Работа в малых группах)**

##### **«Правка текста договора»**

Устраиваясь на работу, бухгалтер Петрова А. И. получила в отделе кадров текст контракта. Однако даже при беглом чтении она обнаружила грамматические ошибки в документе. Выполните правку дефектного фрагмента текста, чтобы можно было подписывать контракт (*подсказка: найдите 10 синтаксических и 2 морфологические ошибки*).

### **КОНТРАКТ**

**ООО "МАКСИМУМ"** в лице генерального директора Пановой Э.Г., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем "Общество" с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем "Бухгалтер" с другой стороны, заключили настоящий Контракт:

#### **1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА**

Предметом Контракта являются трудовые отношения между Обществом и Бухгалтером на условиях, предусмотренных настоящим Контрактом и действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

#### **2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. \_\_\_\_\_ согласно приказа генерального директора назначается на должность Бухгалтера и выполняет работу на соответствие с настоящим Контрактом.

2.2. Бухгалтер подчиняется непосредственно генеральному директору Общества или должностному лицу, выполняющему его обязанности.

2.3. Директор не вправе требовать от Бухгалтера выполнения обязанностей, не обусловленных настоящим Контрактом.

Дополнительные обязанности Бухгалтера (сверх контрактных) могут быть установлены на согласовании сторон.

2.4. **Общество обязуется** создать для Бухгалтера условия труда, необходимые для исполнения его обязанностей в соответствии с действующими правилами охраны труда и санитарным нормам, обеспечить Бухгалтера материально-техническими средствами.

2.5. Бухгалтер обязуется соблюдать действующее законодательство, положения внутренних документов Общества, распоряжения директора и лиц, уполномоченным им отдавать распоряжения;

2.5.1. Деятельность Бухгалтера конфиденциальная и не допускает разглашения сведений, составляющих коммерческую тайну Общества в течение двух лет после прекращения действия Контракта. Также не совершает порочащих деловую репутацию Общества действий Бухгалтер, о чем дополнительно подписывается.

К сведениям о коммерческой тайне относятся любые сведения о деятельности Общества, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности ее третьим лицам, и разглашения которых может причинить ущерб Обществу.

Нанося ущерб Обществу фактом нарушения коммерческой тайны, он возмещается бухгалтером в полном объеме, а также уплачивает Обществу штраф в размере 300 (Триста) МРОТ.

### 3. *Решение ситуационных задач (кейсов)*

Представляет собой индивидуальную или групповую работу над решением проблемной задачи, соотносимой с реальной коммуникацией – подготовка текста научного, официально-делового, публицистического стиля, правка дефектного текста научного, официально-делового, публицистического стиля, подготовка информационно-справочных буклетов, содержащих рекомендации по соблюдению языковых норм (акцентологических, орфоэпических, грамматических (синтаксических и морфологических), лексических); подбор примеров отступлений от лексических и грамматических (морфологических и синтаксических) норм в подготовленных документах, студенческих научных работах и т.д.

#### *Кейс 1*

##### **«Тренинг постановки ударения в словах»**

С помощью орфоэпического словаря и списка слов акцентологического минимума подготовьте электронный учебный мини-словарь. Если имеются варианты нормы, отметьте это в соответствии с принятыми пометами: равноправные, допустимые, устаревшие, социально-профессиональные и т.п.

##### ***Акцентологический минимум***

Августовский, авизо, аналог, алкоголь, апостроф, алиби, баржа, баловень, балованный, баловать, биржевый/биржевой, безудержный, бензопровод, беречь (раны), боязнь, верование, вероисповедание, втридорога, вчистую, вечера, визави, возбуждено (дело), включим, генезис, граффити, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, завидно, завсегда, заговор, задолго, заклеить, закупорить, знамение, единовременный, издавна, издали, издревле, индустрия, искони, исконно, каталог, кашлянуть, квартал, килограммовый, красивее, кулинария, кладовая, ломота, лифты, маркетинг, мастерски, мизерный, мышление, немота, намерение, наотмашь, некролог, нефтепровод, обеспечение, облегчить, оптовый, осужденный, откупорить, симметрия, отрочество, пиццерия, пломбировать, погнутый, премирование, приняли, премировать, примкнутый, принудить, подбодрить, позвонит, привод (в полицию), приговор, пульта, сироты (мн.число, им.пад.), статут, средства, судей, таможня, танцовщик, тирания, триптих, украинский, убыстрить, уведомить, умерший, упомянуть, упрочение, усугубить, факсимиле, факсимильный, феерия,

феномен, форзац, хозяйева, ходатайство, христианин, черпать, эксперт, экспертное (заключение).

### Кейс 2

#### «Тренинг постановки ударения в словах»

Студент-старшекурсник юридического вуза пришел на практику в организацию. Руководитель отдела обратил внимание на грамотную речь молодого человека и поручил подготовить буклет-памятку для сотрудников, в речи которых присутствовали многочисленные нарушения норм устной речи.

Какой вариант буклета могли бы предложить вы? Придумайте название буклета, подберите минимальную теоретическую информацию, подчеркивающую значимость соблюдения орфоэпических и акцентологических норм, подумайте, списки каких слов нужно включить, чтобы буклет был практически полезным, разработайте дизайн буклета.

### Кейс 3.

#### «Найди ошибку»

Если быть внимательным, можно заменить многочисленные случаи нарушения лексических норм в речевой практике: речевые ошибки встречаются на вывесках и в объявлениях, в радио- и телепрограммах, можно услышать неверные варианты и в студенческой аудитории, и в городском транспорте.

Фотографируйте вывески, описывайте случаи, указывая особенности ситуации, в которой была зафиксирована речевая ошибка.

Образец:

|  |   |
|--|---|
| ТУРИСТСКОЕ АГЕНСТВО «ЯВА»                              | <i>Вывеска на углу ул. Первомайская и ул. Комсомольская</i> |
| Редактирование:<br><i>ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНСТВО «ЯВА»</i> | Тип ошибки: <i>смещение паронимов</i>                       |

Ведите записи в течение двух-трех недель. Подготовьте презентацию «Словарь ошибок словоупотребления» для выступления на практическом занятии или подготовьте публикацию о результатах работы в вузовской газете.

## 4. Тестирование

Выявляет знание языковых норм (акцентологических, орфоэпических, грамматических (синтаксических и морфологических), лексических), умение сопоставлять правильный и ошибочный варианты употребления языковых единиц, владение приемами анализа языкового материала, типичного для письменной и/или устной коммуникации.

### Тест 1

#### «Базовые понятия культуры речи. Словари и справочники»

**Задание 1.** Установите соответствие между разновидностями национального языка и определениями: *(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 2 балла)*

*Образец выполнения:* 1. – ?, 2. – ?, 3. – ?, 4. – ?.

1. Литературный язык. 2. Жаргон. 3. Просторечие. 4. Диалект

А. Разновидность языка, являющаяся средством общения коллектива, объединенного профессионально или социально.

Б. Разновидность языка, употребляемая ограниченным числом носителей языка, связанных территориально.

В. Разновидность языка, отражающая недостаточный культурный опыт носителей языка, использующаяся только в бытовых ситуациях.

Г. Высшая форма существования национального языка, отражающая культуру отдельных людей и народа в целом.

**Задание 2.** Какие из высказываний являются правильными? *(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 1 балл)*

1. Литературный язык – это язык художественной литературы.
2. Литературный язык – это язык уходящего 20-го столетия.
3. Литературный язык – это высшая форма развития национального языка.
4. Литературный язык существует как в устной, так и в письменной форме.
5. Литературный язык существует только в письменной форме.

**Задание 3.** Какие из высказываний являются ошибочными? *(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 1 балл)*

1. Нормы литературного языка исторически изменчивы
2. Нормы литературного языка не допускают наличия вариантов
3. Нормы литературного языка носят устаревший характер
4. Нормы могут быть императивными (вариантными) и диспозитивными (обязательными)
5. Обязательная норма – это норма, закрепляющая образцовый вариант употребления для письменной формы речи.

**Задание 4.** Выберите правильный ответ *(1 балл за правильный ответ)*.

Правила употребления единиц языка в речи, сложившиеся в общественно-языковой практике образованных людей – это...

1. Языковые нормы
2. Текстологические нормы
3. Коммуникативные нормы

**Задание 5.** Прочитайте определения. Какие коммуникативные качества речи им соответствуют? Заполните пропуски. *(1 баллу за каждый правильный ответ; максимально – 2 балла)*

1. \_\_\_\_\_ - соблюдение языковых норм.
2. \_\_\_\_\_ - совокупность языковых особенностей, поддерживающих внимание и интерес адресата.

**Задание 6.** Назовите термин, обозначающий описанный тип речевой культуры *(1 балл за правильный ответ)*:

Носителями этого типа культуры является большинство образованного населения России. Этот тип воплощает общую культуру в ее упрощенном варианте.

Носители данного типа речевой культуры соблюдают нормы литературного языка, однако недостаточность знаний приводит к системным ошибкам в орфографии, пунктуации, произношении, словоупотреблении.

Функционально-стилистические нормы освоены только по отношению к двум стилям речи, один из которых тесно связан с профессиональной деятельностью.

**Задание 7.** Определите, какие типы словарей представлены данными словарными статьями *(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 2 балла)*

1. **Юриспуде'нция**, -и ! неправ. юриспру[дэ]нция
2. **АДВОКА'Т**. **Время:**конец 18 в. **Происхождение:** нем.Advokat< лат.advokare – защищать, помогать словом

3. **ПРОКУРО'Р**, - а, м. 1. Лицо, осуществляющее государственный надзор за точным исполнением законов. *Генеральный прокурор РФ. Прокурор района.* 2. Государственный обвинитель в судебном процессе. *Она слышала слова прокурора, понимала, что он обвиняет всех, никого не выделяя.*



4. **ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ, наставительный, назидательный, нравоучительный, наставнический, менторский, резонёрский, дидактический** (книжн.) и **дидактичный** (книжн.), **учительный** (устар.).  
*Поучительные речи.*

**Всего: 10 баллов**

### Тест 2

#### «Нормы литературного языка: произношение»

**Задание 1.** Установите соотношение между понятиями и суждениями, ответ оформите по образцу: 1 – ?, 2 – ?, 3 – ?

1. Орфоэпическая норма – это \_\_\_\_\_.
2. Акцентологическая норма – это \_\_\_\_\_.
3. Литературное произношение – это \_\_\_\_\_.

**(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 1,5 балла)**

- А. правила, регулирующие произношение отдельных звуков и их сочетаний.
- В. норма выделения смысловых акцентов, в соответствии с которыми текст произносится вслух.
- Б. соблюдение орфоэпических и акцентологических норм, обеспечивающее благоприятную манеру произношения, воспринимаемую как авторитетную.
- Г. правила правильного написания слов.
- Д. правила, регулирующие постановку ударения в словах.
- Е. умение выразительно читать произведения литературы.

**Задание 2.** Из приведенного списка слов выпишите те, которые называют характерные особенности русского ударения **(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 1,5 балла)**

Противоречивость, разноместность, подвижность, неподвижность, историческая изменчивость, историческая стабильность, однозначность.

**Задание 3.** Укажите случаи неверного произношения согласного перед Е. Обратите внимание на то, что в одном ряду может быть два варианта ответа **(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 2 балла)**

1. А. па[тэ]нт, Б. [дэ]кор, В[дэ]ндрарий
2. А. компью[те]р; Б. [дэтэ]ктор; В. ши[нэ]ль и ши[не]ль.
3. А. [дэ]-ю[рэ]; Б. [дэ]пеша; В. [де]мократизация .
4. А. компе [тэ]нция; Б. [де]вальвация и [дэ]вальвация; В. [де]понент

**Задание 4.** Укажите правильные варианты произношения буквосочетания ЧН. Обратите внимание на то, что в одном ряду может быть два варианта ответа **(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 2 балла)**

1. А. коне[чн]о; Б. пустя[шн]ый; В. Никити[чн]а.
2. А. яи[чн]ица; Б. рыно[чн]ый; В. порядо[чн]ый и порядо[шн]ый.
3. А. ску[чн]ый и ску[шн]ый; Б. Ильини[чн]а; В. наро[шн]о
4. А. було[чн]ая и було[шн]ая; Б. шапо[чн]ое знакомство; В. друг сердце[шн]ый

**Задание 5.** В каком случае допустимы два варианта произношения? Укажите слова, у которых значение меняется в зависимости от его произношения **(по 0,5 балла за каждый правильный ответ; максимально – 2 балла)**

1. А. афера – афёра; Б. бытие – бытиё.
2. А. солитер – солитёр; Б. новорожденный – новорождённый.
3. А. двоеженец – двоежёнец; Б. планер – планёр.
4. А. настороженный – насторожённый; Б. острое – остриё.

**Всего: 10 баллов**

### Тест 3

## «Нормы литературного языка: ударение»

**Задание 1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (*1 балл за правильный ответ*):

кОрысть, жалюзИ, духовнИк, блокИровать

**Задание 2 .** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (*1 балл за правильный ответ*):

облегчИт, завИдно, позвОнит, упрОчение

**Задание 3 .** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (*1 балл за правильный ответ*):

нефтепровОд, средствА, нАнял, началсЯ

**Задание 4 .** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (*1 балл за правильный ответ*):

путепровОд, ходАтайство, умЕрший, вероисповедАние

**Задание 5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово (*2 балла за правильный ответ*):

СоздалАсь, сИроты, изогнУтый, звОнит, апОстроф

**Задание 6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово (*2 балла за правильный ответ*):

УведомИть, премировАть, прИбыть, Эксперт, КатАлог

**Задание 7.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово (*2 балла за правильный ответ*):

КвАртал, Оптовый, факсимилЕ, оцененА, дремотА

**Всего: 10 баллов**

### Тест 4

#### «Нормы литературного языка: грамматические трудности»

##### Морфологические нормы

**Задание 1.** Назовите причину возникновения морфологических ошибок (*2 балла за правильный ответ*):

- А. нарушение порядка слов
- Б. нарушение в употреблении однородных членов предложения
- В. неправильный выбор формы слова
- Г. незнание значения слова

**Задание 2.** Отметьте ошибочные суждения (*1 балл за каждый правильный ответ, максимально - 2 балла*):

А. Род сложносоставных слов типа *счет-фактура* определяется по родовому признаку первого компонента.

Б. Род сложносоставных слов типа *счет-фактура* определяется по родовому признаку второго компонента.

В. У части несклоняемых заимствованных существительных род определяется по смыслу, эти существительные относятся к исключениям, их следует запоминать.

Г. Названия лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию и т. п. сохраняют форму мужского рода и в тех случаях, когда они относятся к женщине.

Д. Названия лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию и т. п. употребляются в форме женского рода в тех случаях, когда они относятся к женщине.

**Задание 3.** Выберите правильный вариант словосочетания (*0,5 балла за каждый правильный ответ, максимально - 2 балла*):

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. А) старый Осло      | Б) старое Осло      |
| 2. А) российский МИД   | Б) российское МИД   |
| 3. А) из-за плечей     | Б) из-за плеч       |
| 4. А) без комментариев | Б) без комментариев |

**Задание 4.** Найдите варианты, содержащие морфологические ошибки. Выпишите в исправленном виде.

(*1 балл за каждый правильный ответ, максимально - 4 балла*):

1. с трёхсот пятьюдесятью студентами;
2. в две тысячи двадцать первом году;
3. свыше четырёх тысяч метров;
4. семьястами пятидесяти пятью штуками;
5. четверо спортсменов;
6. директора фирм;
7. профессора университета;
8. более лучшее решение.

**Всего: 10 баллов**

## Тест 5

### «Нормы литературного языка: грамматические трудности»

#### Синтаксические нормы

**Задание 1.** Вид подчинительной связи, при котором главное слово требует, чтобы зависимое слово ставилось в определенном падеже, называется

- А) согласование;
- Б) управление;
- В) примыкание;
- Г) координация.

(*1 балл за правильный ответ*):

**Задание 2.** Предлог *благодаря* употребляется только с

- а) родительным падежом;
- б) творительным падежом;
- в) дательным и родительным падежом;
- г) дательным падежом.

(*1 балл за правильный ответ*):

**Задание 3.** Действия, обозначаемые сказуемым и деепричастием

- А) должны относиться к подлежащему;
- Б) должны относиться к одному второстепенному члену предложения;
- В) должны относиться к разным членам предложения;
- Г) могут относиться к разным членам предложения.

(*1 балл за правильный ответ*):

**Задание 4.** Соедините деепричастные обороты с одним из двух вариантов продолжения предложений. (*1 балл за каждый правильный ответ, максимально - 3 балла*):

1. Используя отмычку, ...
  - А) обвиняемому удалось покинуть помещение;
  - Б) обвиняемый смог покинуть помещение.
2. Выпив предложенный Прохоровой напиток, ...
  - А) Ермолаев почувствовал головокружение;
  - Б) у Ермолаева закружилась голова.
3. Стремясь скрыть имена сообщников, ...
  - А) Лужин давал противоречивые показания;
  - Б) показания Лужина содержат противоречия.

**Задание 5.** Отметьте номер предложения, в котором встречается нанизывание падежей, выполните правку (**2 балла за правильный ответ**).

1. Подбор приемных родителей осуществляется органами опеки и попечительства.
2. Нередки случаи, когда взыскание алиментов в долях к заработку родителя нецелесообразно.
3. С целью выполнения требования соответствия занимаемой должности государственных служащих будет проводиться их ежегодная аттестация.
4. Наилучшим способом реализации возможности взыскания алиментов является взыскание таковых в твердой денежной форме.

**Задание 6.** Выпишите словосочетания, в которых нарушены грамматические нормы. Выполните правку. (**0,5 баллов за каждый правильный ответ, максимально - 2 балла**):

- 1) приехал с районного суда,
- 2) эксперт из Москвы,
- 3) согласно штатного расписания,
- 4) по окончанию допроса;
- 5) указал о необходимости проведения экспертизы,
- 6) вопреки требованиям министерства,
- 7) телефонограмма с управления,
- 8) поездка на Урал.

**Всего: 10 баллов**

## Тест 6

### «Нормы литературного языка: правила словоупотребления»

**Задание 1.** При выборе варианта лексической нормы не нужен словарь:

- А. словарь антонимов
- Б. словарь синонимов
- В. орфоэпический словарь
- Г. словарь паронимов

(**1 балл за правильный ответ**):

**Задание 2.** Употребление в одной фразе одного и того же слова или однокоренных слов – это ....

- А. Тавтология
- Б. Плеоназм
- В. Нарушение лексической сочетаемости
- Г. Неверное употребление слов-паронимов

(**1 балл за правильный ответ**):

**Задание 3.** Отметьте случаи нарушения лексической сочетаемости:

- А. взыскание ущерба
- Б. очевидное – невероятное
- В. играть значение

Г. чувствовать себя разумно

**(1 балл за правильный ответ):**

**Задание 4.** Укажите случаи правильного употребления паронимов *надеть* и *одеть*.

А. Перед началом судебного заседания судья одел мантию.

Б. Потерпевшего одели в сухую одежду, поскольку из-за мокрой одежды его сильно знобило, он не мог говорить.

В. На задержанного одели наручники, чем вызвали еще большее его раздражение.

Г. К участию в торжественном мероприятии нужно подготовиться: надеть подходящий костюм.

**(0,5 баллов за каждый правильный ответ, максимально - 1 балл)**

**Задание 5.** Установите соответствие между названиями лексических ошибок и предложениями, в которых нарушены нормы словоупотребления.

**Лексические ошибки:** 1.Тавтология. 2. Смещение паронимов. 3. Плеоназм.4.

Неточный выбор слова.

А. Главная суть уголовного дела изложена в протоколе.

Б. Начинаящему юристу нелегко познать все сложности судебного разбирательства.

В. Участники следственного эксперимента участвовали в судебных заседаниях.

Г. Слово представляется прокурору.

**(0,5 баллов за каждый правильный ответ, максимально - 2 балла)**

**Задание 6.**

Соотнесите номер предложения и тип лексической ошибки: А) плеоназм, Б) тавтология, В) нарушение лексической сочетаемости, Г) неверное употребление паронимов. Предложите вариант правки.

1. Отделу мониторинга было поручено разработать квалифицированные требования к экспертам областного уровня.

2. Внедрение и развитие посредничества (медиации) поможет сократить сроки судебного разбирательства, уменьшить судебные издержки и, как следствие, обеспечить качество правосудия.

3. В коллективе очень резко выразили неодобрение поведением нового сотрудника, когда информация о его аморальном проступке стала гласной.

4. Получать знания – это значит приобретать фундаментальные знания, которые должны быть путеводителем в добывании новых жизненно необходимых знаний.

5. Обсуждение докладов на конференции позволило выявить недостатки в российской системе законодательства и наметить возможные пути его совершенствования.

6. Для получения качественного образования студент должен отдать массу усилий, полностью углубиться в процесс изучения научных дисциплин.

**(1 балл за каждый правильный ответ, максимально - 4 балла)**

**Всего: 10 баллов**

**5. Контрольная работа по стилистическому анализу и стилистической правке дефектного текста (редактирование)**

Для работы предлагаются тексты и их фрагменты разных стилей, план анализа.

Выявляется знание языковых ресурсов, используемых в письменной коммуникации: особенностей функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического), умение выявлять языковые средства, характерные для различных стилей речи; владение правкой дефектных текстов.

Для проведения анализа предлагаются образцовые и дефектные фрагменты, последние предполагают выполнение правки текста.

**Задание 1.** Проанализировать текст по предложенному плану.

1. Определить объективные стилеобразующие факторы.
2. Определить языковые особенности текста на разных уровнях языка (лексическом, синтаксическом, графическом). Указать, какие черты стиля создают конкретные единицы языка: лексемы, части речи, предложения.
3. Сделать вывод о стиле и подстиле данного текста.

**Статья 1.** Основные начала семейного законодательства

1. Семья, материнство, отцовство и детство в Российской Федерации находятся под защитой государства.

Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав.

2. Признается брак, заключенный только в органах записи актов гражданского состояния.

3. Регулирование семейных отношений осуществляется в соответствии с принципами добровольности брачного союза мужчины и женщины, равенства прав супругов в семье, разрешения внутрисемейных вопросов по взаимному согласию, приоритета семейного воспитания детей, заботы об их благосостоянии и развитии, обеспечения приоритетной защиты прав и интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи.

4. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан при вступлении в брак и в семейных отношениях по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Права граждан в семье могут быть ограничены только на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других членов семьи и иных граждан.

**Задание 2.** Пронумеруйте все части текста. Последовательно прокомментируйте ошибки, допущенные автором. Отредактируйте текст.

Выполните правку фрагмента статьи молодого автора в соответствии с нормами литературного языка и требованиями, предъявляемыми к текстам научного стиля.

Язык юриста, несмотря на схожесть семантики, не является точным, полным и адекватным воспроизведением юридического языка. Для адекватного восприятия юридического языка он должен быть спроецирован носителем языка на определенную социальную среду.

Адекватное воспроизведение юридического языка возможно в профессиональной юридической среде, где он и может быть воспринят должным образом. В свою очередь, применение и степень применения юридического языка в профессиональной среде свидетельствует о степени профессионализма самого носителя юридического языка. Аналогично юридический язык проецируется в юридическом документообороте. Трансляция юридического языка в научно-теоретическом обиходе лишь дополняет общую область научного языкового оборота.

Иные социальные среды требуют определенной языковой адаптации. Использование свойств юридического языка при этом может быть нарушено, и юридическая терминология может переводиться как в литературный, так и в бытовой языковой оборот. Адекватное определение содержания юридического языка в приемлемых для каждой социальной среды языковых формах является смыслом его применения.

**Задание 3.** Пронумеруйте все части текста. Последовательно прокомментируйте ошибки, допущенные автором. Отредактируйте текст.

Директору Института  
менеджмента и права  
Борисову С.Л.  
от студента гр.330  
Соколова Андрея Петровича

Заявление

Прошу разрешить мне пересдачу экзамена по предмету «Гражданское право» 24.01.14. Я не явился на экзамен 14.01.14 в связи с тем, что в этот день к 11.30 был вызван в Кировский районный суд г. Екатеринбурга в качестве свидетеля. Когда я приехал в Институт после судебного заседания, экзамен уже закончился.

Судебная повестка прилагается.

15.01.14

Подпись

**Задание 4.** Пронумеруйте все части текста. Последовательно прокомментируйте ошибки, допущенные автором. Отредактируйте текст.

Декану машиностроительного факультета РГППУ  
Смирновой З.А.  
от студента группы МФ 303  
Ильина В.Р.

Заявление

Уважаемая Зинаида Алексеевна! Очень прошу перезачесть мне, восстановленному студенту Ильину Валерию, все зачеты с прошлого года. Получается, что я зря платил деньги и сдавал зачеты в пошлый учебный год. На данный момент я не успеваю сдать зачеты по некоторым причинам. Прошу дать мне этот шанс и подарить возможность готовиться к сдаче экзамена.

Ильин В.Р.

#### **6. Выступление перед аудиторией на заданную тему (подготовка докладов с использованием мультимедийной презентации)**

Выявляет способность к коммуникации в устной и письменной формах: умение отбирать источники для разработки темы выступления, материалы для раскрытия темы, выявляет знание особенностей предъявления информации аудитории, требований к подготовке мультимедийного сопровождения, умение выступать перед аудиторией с учетом рассматриваемой темы и коммуникативной ситуации в целом, владение приемами анализа и самоанализа выступлений с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации.

#### **Темы для подготовки выступлений с использованием мультимедийной презентации**

1. Языковая личность юриста: профессиональные требования
2. Типы речевой культуры в аспекте юридической деятельности
3. Словари и справочники по культуре речи в профессиональной деятельности юриста

4. Нормы устной речи в практике юридической деятельности.
5. Качества звучащей речи в аспекте воздействия на слушателей.
6. Источники юридической терминологии и вопросы классификации
7. Современные юридические журналы и юридическая наука
8. Секреты успешного выступления на научную тему в студенческой аудитории
9. Виды деловых писем. Основные требования к деловой переписке.
10. Деловая беседа: требования жанра
11. Культура деловой речи. Служебный этикет.
12. Современные российские СМИ по правовой тематике.
13. Роль масс-медиа в становлении правового сознания российского общества.
14. Возможности использования ресурсов образовательного правового портала «Юридическая Россия».
15. Выдающийся юрист и оратор (на выбор). Основные труды, знаменитые речи на громких процессах, секреты успеха в выступлениях: Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, П. Сергеев, П.А. Александров, А.И. Урусов, С.А. Андреевских, О.В. Девиз, Я.Н. Кан, В.Л. Россельс, В.И. Царев, С.А. Ария и др.

Выступление перед аудиторией на заданную тему (подготовка докладов с использованием мультимедийной презентации) может проходить в форме деловой игры «Конференция». Деловая игра представляет собой интерактивное занятие, организованное по сложному сценарию, определяющему не только роли его участников, но и подходы в оценивании результативности деятельности. Деловая игра ориентирована на устойчивую психологическую готовность и восприимчивость обучающихся, позволяет им позволять мобильно использовать теоретические знания, целенаправленно выстраивать речевое взаимодействие, практически применить полученные знания, развивать навыки оценивания и способность к самоанализу.

#### **Деловая игра «Конференция»**

##### **Цель деловой игры:**

обобщить изученный материал, самостоятельно изучить дополнительные научные источники по проблеме

##### **Задачи:**

- 1) показать умение работать с научной информацией, отбирать и систематизировать данные по теме/проблеме;
- 2) отработать навыки восприятия информации, умение задавать вопросы разного типа, вести дискуссию;
- 3) развивать умения оценивать качество выступлений в аспекте требований культуры речи.

##### **Темы сообщений для проведения занятия:**

1. Нормы языка и язык права
2. Клише и штампы в юридической речи.
3. Качества юридической речи: основные требования
4. Судебная речь: особенности стиля
5. Основные жанры судебной речи

##### **1. Участники:**

Докладчики – 6-7 студентов, подготовивших сообщения, доклады, презентации по выбранным для круглого стола темам (из числа приведенных к главам раздела «Культура речи юриста»)

Слушатели – студенты - участники деловой игры

Аналитики – 2-3 студента

##### **Подготовка к проведению занятия:**

За две недели до проведения игры определяется состав докладчиков и темы сообщений, докладов, презентаций, уточняется регламент выступлений.



### **Регламент проведения занятия:**

*Выступление докладчиков: 5-7 мин.*

*Ответы на вопросы слушателей: 2-3 мин.*

*Выступление аналитиков: 3-4 мин.*

*Подведение итогов: 4-5 мин.*

### **Ход занятия:**

1. Участники деловой игры получают программу проведения круглого стола, в которой указаны общая тема, темы выступлений, фамилии и имена докладчиков, аналитиков, регламент мероприятия.
2. Выступление докладчиков в соответствии с программой.
3. Ответы на вопросы аудитории (перед каждым выступлением несколько слушателей получают карточки, на которых указан характер вопроса (уточняющий, опровергающий, смежный и др.), что предполагает подготовку вопроса заданного типа. Остальные слушатели могут участвовать в обсуждении в соответствии с личной установкой).
4. Выступление аналитиков: экспресс-анализ выступлений в аспекте требований культуры речи: полнота, точность, ясность изложения, правильность, чистота, богатство, выразительность речи.
5. Подведение итогов: свободный обмен репликами (возможно мобильное определение номинаций «Широкая научная эрудиция», «Грамотная речь», «Умение вызвать интерес аудитории к обсуждаемой проблеме», «Умение задавать вопросы», «Хорошее знание материала и умение отвечать на вопросы» и т.п.).

### **Критерии освоения компетенций:**

**ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

#### **«пороговый уровень» (удовлетворительно):**

знать общие требования к письменной и устной речи юриста; знать понятие нормы литературного языка, основные классификации и типы норм; основные языковые нормы современного русского языка (орфоэпические, акцентологические, грамматические (синтаксические и морфологические), лексические) и распространенные типы языковых ошибок;

уметь исправлять типичные нарушения акцентологических, орфоэпических, грамматических, лексических норм; сопоставлять правильный и ошибочный варианты использования языковых единиц с использованием словарей и справочников; в целом соблюдать нормы литературного языка (орфоэпические, акцентологические, грамматические (синтаксические и морфологические), лексические);

знать основные особенности функциональных стилей, значимых для правовой коммуникации (научного, официально-делового, публицистического); знать систему подстилей официально-делового стиля речи (юрисдикционный, законодательный, канцелярско-административный, дипломатический); знать особенности одного из подстилей официально-делового стиля речи; основные письменные и устные жанры научного и официально-делового стилей речи.

уметь анализировать тексты научного, официально-делового, публицистического стилей речи в выбранном аспекте; создавать тексты отдельных жанров в соответствии с основными требованиями (тема текста, структура текста, языковые средства);

знать и учитывать составляющие коммуникативной ситуации, обеспечивающие эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие (особенности места и времени коммуникации, характеристика ее участников);

знать основные требования к созданию текста публичного выступления (разработка содержания материала, его структурирование, подбор языковых средств,

соответствующих нормам современного литературного языка, использование речевых приемов воздействия на аудиторию, требования к представлению материала аудитории) в различных сферах правовой коммуникации;

готовить текст выступления перед аудиторией с учетом темы и проблемы и представлять его аудитории, соблюдать в процессе выступления основные требования (правильность, логичность, ясность, уместность изложения).

владеть навыками поисково-аналитической работы со справочными изданиями (выбор справочника, знание структуры словарной статьи), в том числе для корректировки навыков письма и устной речи и для корректного использования приемов анализа текстов разных стилей речи;

использовать приемы правки дефектных текстов для устранения грубых ошибок;

использовать основные приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их соответствия требованиям коммуникативной ситуации (правильность, логичность, ясность, уместность изложения).

#### **«базовый уровень» (хорошо):**

знать понятие нормы литературного языка, основные классификации, типы и функции норм; коммуникативные качества речи и типы речевой культуры; основные языковые нормы современного русского языка (орфоэпические, акцентологические, грамматические (синтаксические и морфологические), лексические);

уметь исправлять отступления от норм литературного языка (акцентологических, орфоэпических, грамматических (синтаксических и морфологических), лексических; сопоставлять правильный и ошибочный варианты использования языковых единиц; в целом соблюдать нормы литературного языка (орфоэпические, акцентологические, грамматические (синтаксические и морфологические), лексические);

знать основные особенности функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического), значимых для правовой коммуникации; систему подстилей официально-делового стиля речи (юрисдикционный, канцелярско-административный); основные письменные и устные жанры научного и официально-делового стилей речи.

уметь анализировать тексты разных стилей и жанров в двух-трех выбранных аспектах; создавать тексты отдельных жанров различных функциональных стилей с учетом целей и задач правовой коммуникации.

владеть навыками поисково-аналитической работы со справочными изданиями (выбор справочника, знание структуры словарной статьи, системы принятых помет и сокращений); навыками грамотного письма и грамотной устной речи; комплексно использовать приемы анализа текстов научного, официально-делового и публицистического стилей речи;

практически в полном объеме выполнять правку дефектных текстов разных стилей и жанров; владеть приемами создания текстов разных функциональных стилей и жанров;

знать и учитывать составляющие коммуникативной ситуации, обеспечивающие эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие: особенности места и времени коммуникации, характеристика ее участников, цели взаимодействия;

знать основные требования к созданию текста публичного выступления (разработка содержания материала, его структурирование, подбор языковых средств, соответствующих нормам современного литературного языка, использование речевых приемов воздействия на аудиторию, требования к представлению материала аудитории) в различных сферах правовой коммуникации;

готовить текст публичного выступления, уметь представлять его аудитории с учетом требований коммуникативной ситуации, соблюдать в процессе выступления основные требования (правильность, логичность, последовательность, ясность, точность, уместность изложения).

владеть навыками поисково-аналитической работы со справочными изданиями (выбор справочника, знание структуры словарной статьи, системы принятых помет и

сокращений); использовать приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации (правильность, логичность, последовательность, ясность, точность, уместность изложения).

**«повышенный уровень» (отлично):**

знать понятие нормы литературного языка, основные классификации, типы и функции норм, этап развития нормы; коммуникативные качества речи и типы речевой культуры; знать все виды норм современного русского языка (орфоэпические, акцентологические, грамматические (синтаксические и морфологические), лексические), в том числе и сложные случаи;

уметь определять тип речевой культуры; соблюдать все виды норм литературного языка, свободно сопоставлять правильный и ошибочный варианты использования языковых единиц; без затруднений исправлять акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические нормы

знать особенности функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического), значимых для правовой коммуникации; систему подстилей официально-делового стиля речи (юрисдикционный, законодательный, канцелярско-административный, дипломатический); основные письменные и устные жанры научного и официально-делового стилей речи.

уметь анализировать тексты разных стилей (научного, официально-делового, публицистического) в разных аспектах (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности, структура текста, реквизиты документа); создавать тексты разных функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического) с учетом целей и задач правовой коммуникации.

знать и учитывать составляющие коммуникативной ситуации, обеспечивающие эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие: особенности места и времени коммуникации, характеристика ее участников, цели и задачи взаимодействия;

знать комплекс требований к созданию текста публичного выступления (разработка содержания материала, его структурирование, подбор языковых средств, соответствующих нормам современного литературного языка, использование речевых приемов воздействия на аудиторию, требования к представлению материала аудитории) в различных сферах правовой коммуникации;

готовить с учетом всех требований текст публичного выступления, свободно представлять его аудитории с учетом требований норм литературного языка и коммуникативной ситуации (правильность, логичность, последовательность, ясность, точность, доступность, богатство, выразительность, уместность изложения).

свободно владеть навыками поисково-аналитической работы со справочными изданиями (выбор справочника, знание структуры словарной статьи, системы принятых помет и сокращений); навыками грамотного письма и грамотной устной речи;

использовать приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации (правильность, логичность, последовательность, ясность, точность, доступность, богатство, выразительность, уместность изложения).

**Результаты обучения, достижение которых свидетельствует об освоении компетенции:**

**ОПК-5 - способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь**

**Знания:** знать основные требования к созданию текста публичного выступления аргументативного типа (разработка содержания материала, его структурирование, подбор

языковых средств, соответствующих нормам современного литературного языка);

знать один-два способа аргументации и типовую структуру аргументации, основные виды аргументов (логические, психологические, этические), их основное назначение, характеристику двух-трех аргументов каждого вида; не менее трех речевых приемов и средств воздействия на слушателей;

знать формы проявления диалогичности, типы вопросов (конкретизирующие, опровергающие, провокационные);

знать особенности судебной речи (функция, цель, речевые характеристики, структура);

#### **Умения:**

готовить текст выступления перед аудиторией с учетом темы и проблемы и представлять его аудитории, соблюдать в процессе выступления основные требования (правильность, логичность, ясность, уместность изложения);

анализировать особенности речи аргументативного типа (композиция, способы аргументации, виды аргументов, речевые приемы и средства воздействия на слушателей, формы проявления диалогичности).

#### **Навыки:**

выбирать способ аргументации и вид аргументов в зависимости от целей и задач коммуникации; использовать не менее трех речевых приемов и средств воздействия на слушателей;

задавать вопросы конкретизирующего типа и отвечать на них;

использовать основные приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их соответствия требованиям коммуникативной ситуации требования (правильность, логичность, ясность, уместность изложения).

### **ОПК-5 - способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь**

#### **1. Устный опрос**

Представляет собой изложение программного учебного материала по теме.

Оценивается владение программным материалом, умение выстраивать ответ в соответствии с требованиями связности, полноты, структурной завершенности; владение приемами воздействия на восприятие аудитории; умение выстраивать ответ с учетом требований коммуникативной ситуации и заданных критериев.

#### ***Перечень тем для организации устного опроса***

1. Устное публичное выступление: общие требования,
2. Устное публичное выступление: этапы подготовки.
3. Аргументация: понятие, способы.
4. Композиция устного публичного выступления.
5. Особенности композиции судебной речи. Требования к вступительной части речи обвинительной речи. Реализация основных микротем в основной части. Работа над заключением.
7. Требования к построению аргументации. Основные виды аргументов.
8. Логические аргументы: основное назначение, виды, краткая характеристика.
9. Психологические аргументы: основное назначение, виды, краткая характеристика.
10. Этические аргументы: основное назначение, виды, краткая характеристика.
11. Речевые приемы и средства воздействия. Формы проявления диалогичности
12. Форма и содержание судебной речи. Этапы подготовки судебной речи.

## **2. Практические задания**

Представляет собой работу с текстами (или их фрагментами) публичных выступлений аргументативного типа. Формируется умение анализировать структуру аргументации, определять количество и виды аргументов, определять причинно-следственные связи, выявлять логические ошибки; оформлять работу в виде схем и планов разного типа; отрабатываются навыки правки дефектных текстов в отношении ясности, точности и логичности изложения.

Оценивается полнота и правильность выполнения задания, умение соотносить образцовый и дефектные варианты, распространенные в публичных выступлениях, умение предъявлять результаты работы, задавать тематически и ситуативно корректные вопросы и отвечать на них.

**Задание 1.** Прочитайте фрагмент книги «Спор: О теории и практике спора» С.И.Поварнина. О какой логической ошибке идет речь? Сформулируйте изложенные описательно правила опровержения тезиса в виде кратких рекомендаций.

Для того чтобы оправдать или опровергнуть тезис, всегда нужно еще особое, специальное доказательство его истины или ошибочности.

Нарушение этого правила происходит, однако, в спорах на каждом шагу. Опровергнули доказательство и думают, что этим одним уже разбили и тезис. Разбили опровержение противника против своего тезиса и думают, что доказали истинность тезиса, и т. п. Напр., защитник на суде разбивает доводы обвинения... Прямой и правильный вывод из этого один – «обвинение не доказано»; но он делает иной раз вывод: тезис обвинения («подсудимый виновен») ошибочен. Иначе сказать, подсудимый не виновен. Практически это, конечно, особого значения не имеет, потому что подсудимый должен быть оправдан и в том и в другом случае – и за не доказанностью обвинения, и по признанной не виновности. Но логически – это очень грубый промах. Спор из-за доказательства и начинается иначе, чем спор из-за мысли. Если доказательство приведено уже противником, мы прямо нападаем на него, не касаясь тезиса. Если же противник только высказал мысль, не доказав ее, а мы по чему-либо не желаем нападать на саму эту мысль, а предпочитаем проверить ее основания, то мы «требуем доказательства» ее.

**Задание 2.** Прочитайте отрывок из обвинительной речи Генерального прокурора РФ В. В. Устинова на процессе по делу Салмана Радуева. Выделите в тексте составные части, образующие повествование. Какие языковые средства используются для изображения временной последовательности событий?

9 января 1996 года в 5 утра Радуев и участники руководимой ими банды проникли на территорию Кизляра и напали на военные и гражданские объекты, жилье мирных жителей.

При этом были взорваны вертолеты, обстреляны жилые строения, учинены иные действия, угрожающие жизни людей.

Было уничтожено государственное, муниципальное и личное имущество граждан. Но самое страшное - убиты жители, военнослужащие, сотрудники органов внутренних дел, захвачены заложники.

Участники банды заняли здание больничного комплекса, где их заложниками оказались медицинский персонал и находящиеся там больные. А всего во время бандинского налета в заложники были взяты более 2 тысяч человек, из которых свыше 600 – дети и несовершеннолетние. Шестнадцать заложников погибли, а еще сотня получили различной степени телесные повреждения.

Обвинительное заключение – документ официальный. В нем не должно быть места эмоциям. Из показаний свидетелей и потерпевших, данных ими на следствии и в суде, встает леденящая душу картина преступного разгула боевиков. Когда они в масках и без

масок хватали на улице детей, женщин и стариков. Били их прикладами, стреляли для острастки по верху голов и непосредственно в людей. Когда они взламывали двери, врывались в дома и квартиры, вытаскивали оттуда испуганных граждан. Когда они стреляли через дверь, не зная, кто за дверью: ребенок, женщина или старик?

С 10 по 18 января бандиты удерживали в Первомайском заложников, которых привезли из Кизляра и взяли на блокпосту. Они заставляли их рыть проходы и окопы. А при прорыве, который, к сожалению, им удалось осуществить, угрожая расправой, взгромодили на заложников своих раненых сообщников.

В Кизляре и Первомайском в период с 9 по 18 января 1996 года бандитами Радуева были убиты десятки выполнявших свой служебный долг военнослужащих и граждан. Более 100 человек стали жертвами покушения на убийство. За эти дни от рук бандитов погибли более 20 сотрудников милиции, свыше 80 получили ранения.

Что отличает этот налет от бессмысленной и жестокой акции в сентябре текущего года Усамы бен Ладена? Ничего! Терроризм остается терроризмом.

**Задание 3.** Определите, какой тип текста представлен в отрывке из судебного выступления: 1) собственно рассуждение; 2) доказательство, 3) объяснение. Мотивируйте свою точку зрения.

Следователи смело определили, что оно (преступление) совершено 12 января, и притом вечером. Мнение это обосновывалось, во-первых, на стенном календаре, который показывал число 12-е, во-вторых, на показании водовоза, что кухарка ежедневно брала у него ведро воды и что в последний раз она взяла у него воду 12-го, наконец, третьим показанием послужили часы в комнате Попова: эти часы остановились на 6 часах 43 минутах. Часы эти были такого устройства, как объяснили приглашенные часовые мастера, что их стоило толкнуть, чтобы они тотчас остановились. Таким образом, определен был не только день, но даже час и сама минута совершения преступления. Мы знаем, что это предположение следователей вполне подтвердилось впоследствии показанием самого подсудимого. (М.Ф. Громницкий. Обвинительная речь по делу об убийстве Попова и Нордман).

**Задание 4.** Какие способы аргументации описаны в определениях?

1. \_\_\_\_\_ - первым выдвигается более сильный аргумент, далее излагается менее сильный аргумент, а завершается аргументация наиболее сильным аргументом.
2. \_\_\_\_\_ - вначале оратор приводит наиболее сильные аргументы, затем менее сильные, а завершает выступление слабым аргументом.
3. \_\_\_\_\_ - вначале оратор приводит наиболее слабые аргументы, потом более сильные, в завершение приводится наиболее сильный аргумент.

**Задание 5.** Установите, в каких случаях неправильно указано название аргумента. Исправьте ошибки.

1. Аргумент к обстоятельствам – довод, включающий данные о ситуации, которая повлияла на решение или поступок субъекта.
2. Аргумент к пользе – аргумент, опирающийся на практику – житейскую, частную, или историческую.
3. Аргумент к личности – указание на недостаточную осведомленность оппонента о предмете речи и защищаемом положении, а также упор на то, что утверждаемое положение трудно или невозможно проверить.
4. Аргумент из народного единодушия («к третьим лицам») – утверждение, основанное на том, что мнение большинства всеми принимается за истину.

5. Аргумент к модели (поведения) – указание на положительное авторитетное поведение, действие или решение, которое нужно взять за образец.

**Задание 6.** Соотнесите текстовые фрагменты и разновидности аргументов. Ответ оформите по образцу: 1 - ?, 2 - ?... и т.д.

- А. Логический, к здравому смыслу
- Б. Логический, поворот аргумента
- В. Психологический, к тщеславию
- Г. Психологический, к жалости
- Д. Этический, к модели поведения

1. (Порнов) ничего не делал, чтобы урвать большую сумму. Не удивительно поэтому, что у Порнова не было изъято ни крупных денежных сумм, ни облигаций ..., ни драгоценностей, ни золотых монет, ни изделий из золота и платины. Не было у него собственного автомобиля, не имел он дачи ни под Москвой, ни тем более на лучезарном берегу Черного моря.

2. Не в казни сила, а в любви к человеку. Когда вы будете в вашей совещательной комнате обсуждать судьбу Бориса, вспомните о его нравственных страданиях, о том тяжелом уроке, который дала ему жизнь в такие годы, когда люди ещё сидят на школьной скамье; не откажите ему протянуть руку вашей помощи во имя его спасения и отпустите его с миром; не лишайте его средств в будущем загладить вину прошедшего и дайте ему возможность начать другую, новую и лучшую жизнь.

*(Пржевальский В.М.)*

3. Смех с глубокой древности были склонны расценивать как нечто низменное и недостойное. Исследователи Евангелия обращают внимание на то, что Иисус Христос никогда не смеялся и не шутил.

*(А Гротьян)*

4. Вы объявляете себя свободным художником. Так зачем же вы посягаете на свободу других?

*(И.С.Тургенев)*

5. Пиквик все ещё поднимает голову с бесстыдной наглостью и взирает без единого вздоха на произведенное им разрушение. Возмещение убытков – вот единственное наказание, какое вы можете на него возложить, единственная компенсация, какую вы можете предоставить моей клиентке. И с просьбой о возмещении убытков она обращается теперь к просвещенному, высоконравственному, справедливому, добросовестному, беспристрастному, сочувствующему, вдумчивому жюри, составленному из её цивилизованных соотечественников.

*(Ч. Диккенс)*

### **Задание 7.**

#### **(Работа в малых группах «Анализ композиции речи»)**

Прочитайте текст речи адвоката Г.П. Падвы в защиту Каулина Проанализируйте композицию текста по плану.

#### **План анализа композиции текста**

1. Выделите вступление к речи. Определите, какой прием захвата внимания в нем использован и какой эффект достигнут.

2. Проанализируйте переход вступления к основной части. Сформулируйте тезис речи.

3. Выделите структурные блоки основной части и дайте им характеристику:

А) изложение фактических обстоятельств дела. Проследите, как реализуется в тексте структура повествования (завязка – развитие действия – кульминация - развязка). Определите задачи этой композиционной части.

Б) анализ и оценка собранных доказательств и обоснование правовой квалификации содеянного. Определите, какие элементы хрии реализованы в доказательном рассуждении. Найдите фрагменты, содержащие общие места, и оцените их роль в аргументации автора.

В) сведения о личности подсудимого. Выделите доминирующие черты в личности описанных героев и проанализируйте основные средства и приемы создания описания. Определите, какое отношение к описанным личностям задает автор текста.

Г) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления. Определите, какие элементы хрии реализованы в данном фрагменте. Найдите общие места и оцените их роль в аргументации автора.

Д) мнение о мере наказания. Определите функции этой части текста.

4) Проанализируйте заключение судебной речи: его содержание, задачи, приемы, позволяющие сделать заключительную часть яркой и эмоциональной.

**Задание 8.** Выпишите из данного ниже текста: 1) клише; 2) эпитеты; 3) фразеологизмы.

Товарищи судьи! На скамье подсудимых не лучший, по-видимому, из жителей этого славного города. За свою жизнь успевший уже познать позор и горечь уголовного наказания, но так и не научившийся никакому ремеслу, не свивший своего гнезда. Как говорится, не построивший дом, не посадивший дерева и не воспитавший сына. Нехорошо, конечно, но все же одного этого мало, чтоб человека наказывать в уголовном порядке. Пилипенко обвиняется в совершении тягчайшего из преступлений – убийстве из корысти. По мысли следователя, Пилипенко, которому Пиголкина завещала свой домик, не смог дожидаться ее смерти и, охваченный страстью к обогащению, ускорил события, нанеся Пиголкиной роковой удар молотком по голове.

**Задание 9.** Подготовьте материалы для включения в текст выступления на этапе словесного оформления речи. К предложенным словам подберите:

- 1) ряды определений – образных и необразных, согласованных и несогласованных;
- 2) сравнения;
- 3) метафоры;
- 4) противопоставления;
- 5) цитаты, афоризмы.

*ЗАКОН, ПОРЯДОК, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ДОЛГ, СОВЕСТЬ,  
ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ*

### **3. Решение ситуационных задач (кейсов)**

Представляет собой индивидуальную работу над решением проблемной задачи, соотносимой с реальной коммуникацией – подготовка /анализ/ правка текста публичного выступления, анализ фрагментов судебной речи, подбор примеров аргументативного материала из образцовых текстов публичных выступлений, в том числе и из судебных речей.

#### **Кейс 1.**

##### **«Анализ композиции речи»**

Прочитайте текст, который подготовлен студентом первого курса к выступлению по афоризму П. Муни «Кто никогда не наживал врагов, тот никогда ничего не делал». Помогите автору переработать этот вариант текста в соответствии с рекомендациями преподавателя.

*«Кто никогда не наживал врагов, тот никогда ничего не делал»*



Я в своем выступлении в основном буду ссылаться на цитаты мыслителей, утверждения ученых и просто на высказывания людей, которые в разный период времени обсуждали данную тему. И хотелось бы привести несколько примеров, а также прокомментировать их.

- «Я люблю наживать себе врагов - без них жизнь бы не имела смысла и была скучной. Это как вид спорта или хобби. В целом, жизнь невозможна без врагов- абсолютно у каждого человека найдется недоброжелатель. Если тебя все любят, уважают, тебя окружают только доброжелательные люди, то либо в этом окружении есть лжец, либо проверь пульс».

-« Нет, не хочу. На протяжении всей жизни я постоянно с кем-нибудь вражду. Как правило это подлые завистливые людишки, которые ищут удобный момент, чтобы нанести удар в спину. Я не доверяю даже тем, кого считаю друзьями, хотя открыто это не высказываю. Я заметил, чем выше поднимаешься по лестнице успеха, тем больше у тебя врагов, а также чем слабее у тебя характер, тем их у тебя меньше.»

- «Был случай со мной недавно. Одна девчонка, с которой я уже давно знакома (формально, на уровне привет/пока) распускала про меня любопытные слухи, не соответствующие действительности. Мне, повторюсь, она всегда была параллельна. А бесила я ее из-за того, что я играла в основном составе волейбольной команды, хотя и почти не ходила на тренировки, а она ни одной тренировки не пропустила, но была в запасе. Так вот, из этого я сделала вывод, что не всегда обсуждают и гонят, имея на то веские причины. Иногда достаточно и зависти. И такие случаи со мной не единичны. Поэтому я решила, что лучше наживать себе врагов, хамить и посылать, чем прощать тех, у кого остался негатив к тебе.»

Хотелось бы привести в качестве примера Ричарда Докинза, английского этолога, эволюционного биолога и популяризатора науки. С 1995 по 2008 годы он работал профессором Оксфордского Университета в составе Саймонского Профессората. Докинз стал известен в 1976 году, когда вышла в свет его книга «Эгоистичный ген», которая в популярной форме освещала взгляд на эволюцию с позиции генетики

В своих новых мемуарах «Любовь к чуду» Докинз рассказывает о его детстве — как он боролся с заиканием и мерзкими учителями, как он открыл для себя красоту науки. Он пишет о научных открытиях с удовольствием и радостью. Изучая в начале 1960-х годов зоологию в Оксфорде, Докинз был поражен, когда ему пришлось обрабатывать данные на единственном в университете компьютере. Книга заканчивается моментом публикации его книги «Эгоистичный ген», в которой он утверждает, что альтруизм — это хорошая генетическая стратегия, так как она помогает преуспевать близким родственникам.

Следующим моим примером к данной теме станет статья английского ученого Донни Кросса «Наживать врагов – это талант».

Сразу же хотелось бы отметить такого бизнес-тренера, кризис-менеджера и финансового консультанта Александра Карловича Хэрца.

« - Спасибо Вам, мои «враги», так как вы указали мне на некоторые собственные слабые места и это вызвало новую волну желания и радости творить самого себя, расти как личность, духовно, морально, материально. А для вас это тоже хороший тренинг, потому что, описывая кого-то, неважно в данном случае кого, вы описываете себя и свой внутренний мир. Поэтому обязательно еще раз зайдите и прочитайте, что вы написали о себе, думая, что говорите обо мне. Хочу еще раз поблагодарить вас и сказать, что я не держу зла, а скорее, наоборот, принимаю эти обстоятельства как нечто важное на пути к еще большему успеху и признанию».

#### **Рекомендации преподавателя:**

*Идея опираться в своем выступлении на связанные с афоризмом цитаты, высказывания, конкретные примеры правильная, однако простой набор таких цитат, высказываний, конкретных примеров не становится целостным текстом, текстом*

*связным, последовательным, логичным. Кроме того, важным требованием остается обязательное формулирование тезиса речи. Это позволит более четко выстроить основную часть. Обратите также внимание на то, что нужно переработать вступление и подготовить заключение, которое в подготовленном варианте текста отсутствует.*

## **Кейс 2.**

### **«Речевые приемы воздействия на слушателей»**

Подготовьте выступление на тему «Что такое презумпция невиновности?» перед старшеклассниками, выбравшими юридический профиль обучения, на основе предложенных ниже материалов Уголовно-процессуальное право // <http://evcppk.ru/ugolovno-processualnoe-pravo/1080-prezumpciya-nevinovnosti.html>

.Используя специальные речевые приемы популяризации информации, «переведите» письменную научную статью в устный научно-популярный текст.

### **Презумпция невиновности**

Принцип презумпции невиновности (от лат. praesumptio - предположение) закреплен в ст. 49 Конституции, ч. 1 которой гласит: "Каждый обвиняемый в совершении преступления считается невиновным, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда".

Презумпция невиновности является общепризнанной гарантией прав человека и закреплена во многих международно-правовых актах, например, в ст. 11 Всеобщей декларации прав человека, ст. 6 Конвенции о защите прав человека и основных свобод, ст. 14 Международного пакта о гражданских и политических правах.

Презумпция невиновности действует не только в отношении обвиняемого, но также в отношении подозреваемого и любого иного лица.

Назначение презумпции невиновности состоит в процессуальном сдерживании субъектов уголовного судопроизводства, ведущих производство по делу, а также любых иных лиц в отношении обвиняемого (подозреваемого), что обеспечивает всестороннее и полное исследование обстоятельств дела, исключает обвинительный уклон, защищает права лица, привлеченного к уголовной ответственности.

Содержание презумпции невиновности состоит в том, что в силу прямого предписания Конституции РФ и уголовно-процессуального закона лицо, в отношении которого осуществляется уголовное преследование, считается невиновным, вплоть до определенного законом момента, независимо от убеждения лиц, ведущих производство по делу. Конечно, участники уголовного судопроизводства на стороне обвинения (следователь, дознаватель и др.) могут быть убеждены в виновности определенного лица, что и является основанием, например, привлечения его в качестве обвиняемого, однако обвиняемого невиновным считает закон, который связывает возможность признания лица виновным только со справедливым порядком судебного разбирательства уголовного дела, на котором каждое доказательство виновности лица в совершении преступления публично подвергается полному, всестороннему и объективному исследованию независимым судом с участием сторон и на основе осуществления всех принципов уголовного процесса.

Только в момент вступления в законную силу обвинительного приговора суда осужденный может считаться виновным в совершении преступления и подвергаться мерам уголовного наказания. Однако до этого момента любые публичные утверждения о виновности лица либо ограничение прав обвиняемого (например, жилищных, трудовых и др.), применяемые к лицам, виновным в совершении преступлений, будут нарушением этого принципа....

...Из содержания презумпции невиновности следует, что подозреваемый или обвиняемый не обязаны доказывать свою невиновность, бремя доказывания обвинения и опровержения доводов, приводимых в защиту подозреваемого или обвиняемого, лежит на стороне обвинения (ч. 2 ст. 14 УПК). ...

...Презумпция невиновности предполагает, что виновность обвиняемого должна быть доказана без неустранимых сомнений достаточной совокупностью допустимых и достоверных доказательств.

#### **4. Контрольная работа по риторическому анализу текста**

Контрольная работа представляет собой комплекс заданий, охватывающий разные аспекты публичного выступления, организующего эффективную устную коммуникацию: определение темы и тезиса речи; определение вида и способа аргументации; определение типов аргументов (логический, психологический, этический) и их конкретный вид; выявление топосов и определение их видов, а также функции в тексте; анализ средств речевого воздействия на лексическом и синтаксическом уровнях; анализ средств выразительности (риторические фигуры и тропы) и средств диалогизации. Материалом для проведения контрольной работы выступают фрагменты речи аргументативного типа, в том числе и судебные речи.

**Задание 1.** Определите вид и тип аргументов.

Не говоря уже о том, что немислимо, чтобы убийца, совершая преступление, оставлял все двери отворенными, мы имеем неопровержимое доказательство, что убийца отпирал изнутри двери, когда выходил: об этом свидетельствуют крючок на внутренней стороне косяка наружной двери и ручка второй двери, обогранные кровью.

*(М.Ф Громницкий. Речь по делу Данилова)*

**Задание 2.** Определите вид и тип аргументов.

Вы тщательно исследовали сегодня, товарищи судьи, жизненный путь Васильевой. Мало было в нём радостных событий, жизнь не баловала её. Она выросла в трудных условиях военных и первых послевоенных лет, не получила достаточного образования, обманулась в муже, не видела сочувствия со стороны единственного близкого человека – отца. Но она не озлобилась, осталась простой и скромной женщиной, о которой никто не мог сказать ни одного худого слова. Васильева никогда в жизни не преступала закон. В характеристике из больницы отмечается, что работала Васильева исключительно добросовестно, ровно и ласково относилась к больным. Соседи говорят о ней как о труженице, приветливой и спокойной женщине, хорошей матери. Какое потрясение должна была испытать она, как должна была бояться отца, чтобы осмелиться поднять на него руку!

*(О.В. Дервиз. Речь в защиту Васильевой)*

**Задание 3.** Определите вид и тип аргументов.

Других ходов в кладовую не существовало и проложено не было. Правда, Бобров, домовладелец, предлагает нам остановиться на предположении, что туда можно было проникнуть через форточку, а до форточки на четвертый этаж добраться по лестнице или по водосточной трубе. Но будем же рассуждать в пределах возможного и не станем допускать сказок. Приставленной лестницы никто не видел, а для того, чтобы лазить по водосточной трубе до четвертого этажа, нужно быть обезьяной или акробатом — приучиться к этому с детства, а братья Келеш - 40-летние люди и гибкостью тела не отличаются.

*(Ф. Карманов. Речь в защиту Заура Дадаева)*

**Задание 4.** Определите, какими приемами пользуется автор, чтобы привлечь внимание слушателей.

Ваша честь! Уважаемый суд!

Вынужден повторить то, о чем защита не раз заявляла на стадии предварительного расследования: органы следствия не выполнили своего предназначения по всестороннему, полному и объективному исследованию обстоятельств настоящего дела. Хуже того, оперативные работники и следователи бесцеремонно нарушали нормы как уголовного, так и уголовно-процессуального законодательства, опускались до фальсификации доказательств и применения незаконных методов расследования, вплоть до избиения подследственного и угроз в адрес свидетелей. В результате моему подзащитному

предъявлены весьма тяжкие обвинения, однако ни одно из них нельзя признать обоснованным.

(С.А.Андреевский. Речь в защиту братьев Келешей)

**Задание 5.** Прочитайте текст речи В. Устинова по делу Радуева. Проанализируйте композицию текста по плану.

**План анализа композиции текста**

4. Выделите вступление к речи. Определите, какой прием захвата внимания в нем использован и какой эффект достигнут.

5. Проанализируйте переход вступления к основной части. Сформулируйте тезис речи.

6. Выделите структурные блоки основной части и дайте им характеристику:

А) изложение фактических обстоятельств дела. Проследите, как реализуется в тексте структура повествования (завязка – развитие действия – кульминация - развязка). Определите задачи этой композиционной части.

Б) анализ и оценка собранных доказательств и обоснование правовой квалификации содеянного. Определите, какие элементы хрии реализованы в доказательном рассуждении. Найдите фрагменты, содержащие общие места, и оцените их роль в аргументации автора.

В) сведения о личности подсудимого. Выделите доминирующие черты в личности описанных героев и проанализируйте основные средства и приемы создания описания. Определите, какое отношение к описанным личностям задает автор текста.

Г) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления. Определите, какие элементы хрии реализованы в данном фрагменте. Найдите общие места и оцените их роль в аргументации автора.

Д) мнение о мере наказания. Определите функции этой части текста.

4) Проанализируйте заключение судебной речи: его содержание, задачи, приемы, позволяющие сделать заключительную часть яркой и эмоциональной.

**5. Выступление перед аудиторией по проблеме (подготовка публичной речи аргументативного типа)**

Выявляет умение выстраивать коммуникацию в устной форме: знание особенностей создания текста аргументативного типа, умение выступать перед аудиторией с учетом коммуникативной ситуации, умение задавать тематически и ситуативно корректные вопросы и отвечать на них, владение приемами анализа и самоанализа выступлений с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации.

**Темы-вопросы**

1. Преступность – неизбежный спутник человечества?
2. Нужен ли России суд присяжных?
3. Институт брака: нужен ли он в современном обществе?
4. Возможно ли реальное равноправие полов?
5. Нужна ли России демократия?
6. Грозит ли миру ислам?
7. Может ли современная цивилизация уничтожить духовную культуру?
8. Станут ли деньги современной мировой религией?
9. Культура или шоу-бизнес: кто кого?
10. Нужны ли книги в XXI веке?

**Темы, заданные афоризмами**

1. Свобода есть возможность делать все, что законы позволяют (Екатерина II).

2. Есть одна вещь, которая важнее свободы - это порядок (В.Гете).
3. Совершенство свободы природной состоит в её беспредельности, совершенство же свободы гражданской – в её ограниченности (Фр.Генц).
4. Для большинства людей наказанием является необходимость мыслить (Г. Форд).
5. Не может быть утверждения более нелепого и вредного для человечества, как то, что все люди равны. В природе нет двух предметов, абсолютно равных (Г. Форд).
6. Все, что нас не убивает, делает нас сильнее (Ф. Ницше).
7. Для того чтобы иметь много денег, не надо иметь много ума, а надо не иметь совести (Талейран).
8. Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей (Д. Дидро).
9. Страсть к власти идет не от силы, а от слабости (Э.Фромм)
10. Вся ценность общества зависит от того, какие возможности предоставляет оно развитию индивидуальности (А.Эйнштейн)
11. Когда государство управляется согласно с разумом, постыдны бедность и нужда; когда государство не управляется согласно с разумом, постыдны богатства и почести. (Конфуций)
12. Думать как немногие, говорить как большинство. (Бальтазар Грациан)
13. Существует три причины, почему оратор заслуживает доверия: это осведомленность, добродетельность и благожелательность. (Аристотель)
14. Речь – это искусство завоевывать доверие. (Аристотель)
15. Плохие аргументы легче всего опровергнуть, не мешая их изложению. (А. Гинесс)
16. Не факты, а мнение о фактах определяют бытие. (Эпиктет)

Выступление перед аудиторией по проблеме (подготовка публичной речи аргументативного типа) может проходить в форме деловой игры «Дебаты». Деловая игра представляет собой интерактивное занятие, организованное по сложному сценарию, определяющему не только роли его участников, но и подходы в оценивании результативности деятельности. Деловая игра ориентирована на устойчивую психологическую готовность и восприимчивость обучающихся, позволяет им позволяют мобильно использовать теоретические знания, целенаправленно выстраивать речевое взаимодействие, практически применить полученные знания, развивать навыки оценивания и способность к самоанализу.

#### **Деловая игра «Дебаты»**

##### **Темы для проведения дебатов:**

1. Нужен ли России суд присяжных?
2. Можно ли победить коррупцию?
3. Нужно ли сохранить институт брака?
4. Возможно ли равенство между мужчиной и женщиной?

##### **Участники дебатов:**

1. Команда «за», команда «против» (по 4 человека в команде)
2. Группа экспертов (3-4 человека)
3. Ведущий (преподаватель или студент)
4. Хронометрист (ведет точное наблюдение за соблюдением регламента)
5. Слушатели (студенты одной или нескольких групп)

##### **Подготовка к проведению дебатов:**

За две недели до проведения игры определяется тема проведения дебатов, состав команд, позиции участников – «за» или «против», уточняется регламент выступлений, распределяются роли участников внутри каждой команды<sup>1</sup>.

##### **Роли участников команды:**

1-й участник: отвечает за вступительную и заключительную части выступления команды

<sup>1</sup> Тему дебатов и позиции команд («за» или «против») в некоторых случаях можно определять по жребию.

2-й участник: отвечает за разработку и предъявление первого аргумента

3-й участник: отвечает за разработку и предъявление второго аргумента

4-й участник: отвечает за разработку и предъявление третьего аргумента

*Материал для выступления собирается и анализируется всеми участниками команды на подготовительном этапе работы, готовится общий текст выступления. Грубой ошибкой в подготовке является изолированная разработка только своей части выступления.*

**Регламент проведения дебатов:**

**Выступление команд:**

Вступительная часть: 1,5 – 2 мин.

1-й аргумент: 2,5 – 3 мин.

2-й аргумент: 2,5 – 3 мин.

3-й аргумент: 2,5 – 3 мин.

Заключительная часть: 1,5 – 2 мин.

**Ответы на вопросы оппонентов:** 1,5 – 2 мин.

**Ответы на вопросы слушателей:** 8-10 мин.

**Заключение экспертов:** 5-7 мин.

**Подведение итогов:** 8 – 10 мин.

**Ход игры:**

Представление команд (обязательное в том случае, если на дебатах присутствуют студенты разных групп) и группы экспертов.

Объявление регламента (в случае нарушения регламента хронометрист поднимает вверх красную карточку, хронометрист фиксирует все случаи нарушения регламента, информацию передает группе экспертов).

Уточнение цели и задач проведения игры.

Определение порядка выступлений команд.

**Первый этап:** Введение в проблему.

Выступление первого участника команды. Обозначение позиции команды в общем виде.

Выступление первого участника команды противников. Обозначение позиции команды в общем виде.

**Второй этап.** Предъявление первого аргумента. Команда противников может задать один вопрос по содержанию выступления. Отвечать на вопрос может выступивший студент или, в случае его затруднений, любой участник команды).

Предъявление первого аргумента команды противников. Ответ на вопрос от команды противников..

**Третий этап.** (по аналогии со вторым этапом). Предъявление второго аргумента и ответ на вопрос команды противников.

**Четвертый этап.** (по аналогии со вторым и третьим этапами). Предъявление третьего аргумента и ответ на вопрос команды противников.

**Пятый этап.** Ответы на вопросы аудитории. Перед заключительным выступлением командам могут задать вопросы слушатели, которые на протяжении дебатов фиксируют проблемные моменты. Вопросы могут быть адресованы как всей команде, так и персонально отдельному участнику. Кроме того, слушатели могут выступать с краткими репликами и подвергать сомнению отдельные факты или выводы.

**Шестой этап.** Заключительное выступление от команд, в котором должен быть учтен весь ход проведения дебатов.

**Седьмой этап.** Выступление экспертов. Указываются удачные стороны выступлений команд и отдельных участников, анализируются причины ошибок (логические, психологические, этические). Даются рекомендации.

**Восьмой этап.** «Глас народа». Выясняется мнение слушателей, их оценка качества подготовки команд, степени убедительности выступлений.

**Девятый этап.** Определяется победитель. Каждый слушатель и эксперты получают по две карточки (на одной указано – 1 балл, на другой – 2 балла), которые передаются в «копилку» командам (*обязательное условие – нельзя отдавать две карточки одной команде*). Хронометрист может назначить дополнительные баллы за соблюдение регламента. Подсчитывается количество баллов.

**Десятый этап.** Подведение итогов.

### **Критерии освоения компетенций:**

**ОПК-5 - способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь**

### **Критерии освоения компетенции:**

#### **«пороговый уровень» (удовлетворительно):**

знать основные требования к созданию текста публичного выступления аргументативного типа (разработка содержания материала, его структурирование, подбор языковых средств, соответствующих нормам современного литературного языка, использование речевых приемов воздействия на аудиторию, требования к представлению материала аудитории);

знать один-два способа аргументации и типовую структуру аргументации, основные виды аргументов (логические, психологические, этические), их основное назначение, характеристику двух-трех аргументов каждого вида; не менее трех речевых приемов и средств воздействия на слушателей; знать типы вопросов (конкретизирующие, опровергающие, провокационные);

знать особенности судебной речи (функция, цель, речевые характеристики);

готовить текст выступления перед аудиторией с учетом темы и проблемы и представлять его аудитории, соблюдать в процессе выступления основные требования (правильность, логичность, ясность, уместность изложения);

выбирать способ аргументации и вид аргументов в зависимости от целей и задач коммуникации; уметь использовать не менее трех речевых приемов и средств воздействия на слушателей;

задавать вопросы конкретизирующего типа и отвечать на них;

использовать основные приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их соответствия требованиям коммуникативной ситуации требования (логичность изложения, ясность, уместность).

#### **«базовый уровень» (хорошо):**

знать основные требования к созданию текста публичного выступления аргументативного типа (разработка содержания материала, его структурирование, подбор языковых средств, соответствующих нормам современного литературного языка, использование речевых приемов воздействия на аудиторию, требования к представлению материала аудитории);

знать не менее трех способов аргументации и типовую структуру аргументации, основные виды аргументов (логические, психологические, этические), их основное назначение, характеристику четырех-пяти аргументов каждого вида; не менее пяти речевых приемов и средств воздействия на слушателей; знать типы вопросов (конкретизирующие, опровергающие, провокационные);

знать особенности судебной речи (функция, цель, речевые характеристики, структура);

готовить текст выступления перед аудиторией с учетом темы и проблемы и представлять его аудитории, соблюдать в процессе выступления основные требования (правильность, логичность, последовательность, ясность, точность, уместность

изложения).

выбирать способ аргументации и вид аргументов в зависимости от целей и задач коммуникации; уметь использовать не менее пяти речевых приемов и средств воздействия на слушателей;

задавать вопросы конкретизирующего и опровергающего типа и отвечать на них;

использовать приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации (правильность, логичность, последовательность, ясность, точность, уместность изложения).

#### **«повышенный уровень» (отлично):**

знать основные требования к созданию текста публичного выступления аргументативного типа (разработка содержания материала, его структурирование, подбор языковых средств, соответствующих нормам современного литературного языка, использование речевых приемов воздействия на аудиторию, требования к представлению материала аудитории) в различных сферах правовой коммуникации;

знать не менее трех способов аргументации и типовую структуру аргументации, основные виды аргументов (логические, психологические, этические), их основное назначение, характеристику четырех-пяти аргументов каждого вида; не менее семи речевых приемов и средств воздействия на слушателей, знать типы вопросов (конкретизирующие, опровергающие, провокационные);

знать особенности судебной речи (функция, цель, речевые характеристики, структура);

готовить текст публичного выступления с учетом темы, проблемы, особенностей коммуникативной ситуации, свободно представлять его аудитории, соблюдать в процессе выступления комплекс требований (правильность, логичность, последовательность, ясность, точность, доступность, богатство, выразительность, уместность изложения);

выбирать способ аргументации и вид аргументов в зависимости от целей и задач профессиональной коммуникации; уметь использовать не менее семи речевых приемов и средств воздействия на слушателей;

задавать вопросы (конкретизирующего, опровергающего, провокационного типа) и отвечать на них;

использовать приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации (логичность, последовательность, ясность, точность, доступность, богатство, выразительность, уместность изложения).

использовать приемы анализа и самоанализа выступлений перед аудиторией с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации (логичность изложения, последовательность, ясность, точность, доступность, выразительность, уместность).

#### **6.2. Фонд оценочных средств по дисциплине для промежуточной аттестации.**

При проведении промежуточной аттестации проверяется сформированность у обучающихся всех компетенций, заявленных в п. 3 данной программы дисциплины.

#### **Оценочные средства**

Структура контрольного мероприятия и балловая стоимость каждого элемента (всего: 50 баллов):

#### **1. Теоретическая часть: устное изложение программного учебного материала по заданной теме**

1.1. Изложение программного учебного материала по нормам литературного языка – 10 баллов.



- 1.2. Изложение программного учебного материала по функциональным стилям речи и юридической риторике – 10 баллов.
- 2. Практическая часть: выполнение практических заданий:**
  - 2.1. Задание на знание норм литературного языка - 10 баллов.
  - 2.2. Задание на анализ текста (стилистический или риторический анализ текста) - 10 баллов.
  - 2.3. Задание на составление документа заданного стиля и жанра и стилистическую правку дефектного текста - 10 баллов.

**Вопросы для изложения теоретического материала по нормам современного русского литературного языка в устной и письменной речи юриста:**

1. Современный русский литературный язык. Понятие литературной нормы, функции нормы и вопросы кодификации.
2. Основные типы литературных норм. Этапы развития нормы.
3. Требования к письменной и устной речи юриста: общие требования к речи юриста; коммуникативные качества речи; типы речевой культуры.
4. Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпические нормы.
5. Орфоэпические нормы. Трудные случаи произношения гласных звуков.
6. Орфоэпические нормы. Трудные случаи произношения согласных звуков.
7. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
8. Акцентологические нормы. Причины появления акцентных вариантов.
9. Акцентологические нормы. Влияние профессионального произношения.
10. Лексические нормы. Причины нарушений. Основные типы лексических ошибок.
11. Грамматические (морфологические) нормы. Общая характеристика, причины отступлений от грамматических норм на морфологическом уровне.
12. Грамматические (морфологические) нормы. Нормы употребления форм рода имен существительных.
13. Грамматические (морфологические) нормы. Обозначение лиц по должности, профессии, ученому или воинскому званию. Нормы склонения фамилий.
14. Грамматические (морфологические) нормы. Употребление форм имени прилагательного.
15. Грамматические (морфологические) нормы. Употребление форм имени числительного.
16. Грамматические (синтаксические) нормы. Общая характеристика, причины нарушений грамматических норм на синтаксическом уровне.
17. Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении.
18. Грамматические (синтаксические) нормы. Нормы согласования.
19. Грамматические (синтаксические) нормы. Нормы управления.
20. Грамматические (синтаксические) нормы. Употребление однородных членов предложения.
21. Грамматические (синтаксические) нормы. Употребление деепричастного оборота.
22. Лексические нормы: неточный выбор слова и нарушения лексической сочетаемости.
23. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, паронимов.
24. Лексические нормы: речевая избыточность.
25. Лексические нормы. Клише и штампы в речи юриста.

**Вопросы для изложения теоретического материала по основам стилистики в правовой коммуникации и основам юридической риторики:**

1. Научный стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
2. Научный стиль речи: система подстилей и жанров.
3. Научный стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.

4. Особенности научно-популярного подстиля. Приемы популяризации научной информации.
5. Официально-деловой стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
6. Официально-деловой стиль речи: система подстилей и жанров.
7. Официально-деловой стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.
8. Документы. Понятие и виды.
9. Публицистический стиль: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
10. Судебная речь: особенности стиля. Требования к подготовке судебной речи. Этапы подготовки.
11. Судебная речь: особенности композиции. Требования к вступительной части речи. Реализация основных микротем в основной части. Работа над заключением судебной речи.
12. Аргументация: способы и структура аргументации. Требования к аргументации в судебной речи.
13. Аргументация: виды аргументов. Логические аргументы.
14. Аргументация: виды аргументов. Психологические и этические аргументы.
15. Речевые средства убеждения и воздействия в судебной речи. Формы проявления диалогичности.

### **Критерии оценивания**

#### **1. Теоретическая часть: устное изложение программного учебного материала по заданной теме**

#### **Устное изложение теоретического материала по заданной теме (2 вопроса) - по 0-10 баллов за ответ на каждый вопрос**

**10 баллов** Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Понимание всех понятийных единиц по теме вопроса и установление смысловых связей между ними. Ответ характеризуется связностью, полнотой, структурной завершенностью. Высказывания отражают точку зрения говорящего. Речь разнообразная, выразительная, правильная. Отсутствие ошибок языкового характера.

**9 баллов** Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Понимание всех понятийных единиц и установление смысловых связей между ними. Ответ характеризуется связностью, относительной полнотой, структурной завершенностью. Высказывания отражают точку зрения говорящего. Речь достаточно разнообразная, выразительная, правильная. Допускается 1 речевая или 1 логическая ошибка.

**8 баллов** Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Содержание ответа соответствует теме. Высказывания логичны, свидетельствуют о понимании материала. Ответ характеризуется относительной полнотой: автор воспроизводит основные понятийные единицы и устанавливает смысловые связи между ними (иногда после наводящего вопроса преподавателя). Нет ошибок при изложении темы вопроса, но могут возникнуть 1-2 фактические неточности. Ответ в целом отличается связностью; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают незначительные затруднения. Речь разнообразна, но недостаточно выразительна, словарный запас достаточен. Редкие (1-2) ошибки языкового и/или логического (1) характера.

**7 баллов** В ответе используется программный учебный материал по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Ответ неполон, автор воспроизводит большую часть понятийных единиц, смысловые связи между ними не всегда устанавливает без наводящего вопроса преподавателя. В ответе присутствуют 1-2 ошибки теоретического характера, встречаются отдельные фактические неточности. Ответ в целом отличается связностью; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий быстро преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Речь однообразна, словарный запас достаточен. Возможны 2-3 ошибки языкового характера, 1-2 ошибки логического характера.

**6 баллов** В ответе используется программный учебный материал по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Ответ неполон, автор воспроизводит большую часть понятийных единиц, смысловые связи между ними устанавливает после наводящего вопроса преподавателя. В ответе присутствуют 1-2 ошибки теоретического характера, встречаются отдельные неточности. В ответе отмечается нарушение связности; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий быстро преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Речь однообразна, словарный запас достаточен. Возможны 2-3 ошибки языкового характера, 1-2 ошибки логического характера.

**5 баллов** Ответ характеризуется изложением программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы с многочисленными неточностями. Воспроизводится незначительная часть понятийных единиц, смысловые связи между ними устанавливаются после наводящего вопроса преподавателя. В ответе присутствуют 3-4 ошибки теоретического характера, встречаются фактические неточности. В ответе отмечается нарушение связности; структура ответа деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий частично преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Собственная точка зрения не формулируется. Речь невыразительна, однообразна, словарный запас недостаточен. Наличие языковых и логических ошибок.

**4 балла** Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 5-7 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание понятийных единиц ими частично затруднено. Материал воспроизводится в основном лишь как ответы на наводящие вопросы преподавателя. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

**3 балла** Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 3-4 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание основных понятийных единиц и смысловых связей между ними отсутствует. Ответы на наводящие вопросы преподавателя носят неразвернутый характер, в ответах отмечаются неточности и /или ошибки. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

**2 балла** Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 1-2 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание основных понятийных единиц и смысловых связей между ними полностью отсутствует. Ответы на наводящие вопросы преподавателя не даются или носят неразвернутый характер, в ответах отмечаются неточности и ошибки. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

**1 балл** В ответе воспроизводится информация общего содержания, не связанная с программным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы или присутствуют попытки подмены темы. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

**0 баллов** Отсутствие ответа или отказ от ответа.

## **2. Практическая часть: выполнение практических заданий**

### **2.1. Практическое задание на знание норм литературного языка:**

В качестве зачетного задания предполагается работа с языковыми единицами разных уровней – словом, словоформой, словосочетанием, предложением, фрагментом текста, предполагающая знание норм современного русского литературного языка.

**Задание 1.** Укажите правильный вариант произношения слов. Каковы причины трудностей? Как называются такие нормы? В каком словаре можно найти справку?

Многоженство, опека, маневры, совершенный, бытие, житие, афера, блеф, наем, заем, двоеженец, дареный, прачечная, пустячный, рыночный, скучно, крестный, маневренный, сменный, закрепленный, ничемный, оглашенный, одноименный, истекший, платеж, повлекший, альтернатива, агрессия, адепт, анемия, аутсайдер, адекватный, акционер, артерия, бактерия, бартер, браузер, бассейн, бенефис, бестселлер, бизнес, бизнесмен, генезис, девальвация, декан, депо, диспансер, декада, дебют.

**Задание 2.** Укажите правильный вариант произношения слов. Каковы причины трудности? Как называются такие нормы? В каком словаре можно найти справку?

Булочная, двоечник, долгосрочный, достаточно, конечно, копеечный, нарочно, многоженец, двоеженство, новорожденный, законнорожденный, незаконнорожденный, порядочный, скучный, Ильинична, Фоминична, Никитична, Кузьминична, шапочное производство, шапочное знакомство, ретро, сессия, свитер, сервис, сервер, темп, термин, тезис, тест, термос, тезис, темп, тенденция, тент, фанера, федерация, чартер, шинель, экспресс, энергия, юриспруденция.

**Задание 3.** Укажите правильный вариант произношения слов. Каковы причины трудности? Как называются такие нормы? В каком словаре можно найти справку?

Академия, декадент, декоративный, детектив, зеро, идентичный, интервал, интерьер, интервью, интеллект, кодекс, коммюнике, компетентный, компьютер, кредо, купейный, лазер, лотерея, менеджер, модернизация, сердечный приступ, друг сердечный, отель, партер, патент, претензия, продюсер, протекция, постель, пресса, прогресс, рейд, рейтинг, умерший, упомянуть, упрочение, усугубить, факсимиле.

**Задание 4.** Учитывая особенности произношения звуков, найдите четвертое лишнее. Обоснуйте свой выбор. Составьте аналогичные ряды слов.

1. Термин, тенденция, патент, федерация.
2. Декада, кодекс, компьютер, детектор.
3. Копеечный, будничная, горничная, пустячный.
4. Опека, афера, незаконнорожденный, недоуменный.
5. Проект, клиент, аудиенция, пациент.
6. Экспресс, прогресс, компетенция, тезис.

**Задание 5.** Расставьте ударения. Как называются такие нормы? В каком словаре можно найти справку?

Августовский, авизо, аналог, алкоголь, апостроф, алиби, биржевый/биржевой, безудержный, бензопровод, беречь (*раны*), боязнь, верование, вероисповедание, втридорога, вчистую, вечера, визави, возбуждено (*дело*), включим, генезис, граффити, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, завидно, завсегда, заговор, задолго, заклеить, закупорить, знамение, единовременный, издавна, издали, издревле, индустрия, искони, исконно, каталог, квартал, килограммовый, красивее, кулинару, кладовая, ломота, лифты.

**Задание 6.** Расставьте ударения. Как называются такие нормы? В каком словаре можно найти справку?

Немота, намерение, наотмашь, некролог, нефтепровод, обеспечение, облегчить, оптовый, осужденный, откупорить, симметрия, отрочество, пиццерия, пломбировать, погнутый, премирование, приняли, премировать, примкнутый, принудить, подбодрить, позвонит, привод (*в полицию*), приговор, пульта, сироты (*мн.число, им.пад.*), статут, средства, судей, таможня, танцовщик, тирания, триптих, украинский, убыстрить, уведомить, умерший, упомянуть, упрочение, усугубить, факсимиле, факсимильный, феерия, феномен, форзац, хозяйева, ходатайство, христианин, черпать, эксперт, экспертное (заключение).

**Задание 7.** Найдите отступления от языковых норм. Исправьте ошибки, укажите их причины.

1. Читая показания свидетелей, становилось страшно. 2. Подробный анализ этой проблемы можно найти в пособии Леонида Гаухман. 3. Потерявшись на улице, участковый доставил мальчика родителям. 4. Заканчивая институт, ректор вручал нам дипломы. 5. МВД неоднократно подвергался критике со стороны СМИ. 6. У Самойловой заработок был нерегулярный: она подрабатывала свадебной тамадой. 7. Благодаря огромным запасам нефти месторождение на Ямале стали называть «второе Баку». 8. Решение суда обязывает налоговую инспекцию Дмитриевского района вернуть из бюджета ОАО «Союз-супрем» 18500 рублей необоснованно удержанных пеней. 9. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.

**Задание 8.** Найдите отступления от языковых норм. Исправьте ошибки, укажите их причины.

1. Информацию можно получить у Сергея Шарий. 2. Ходатайство представителя не было приобщено к материалам дела, ожидая, когда он представит доверенность. 3. Правый манжет на рубашке потерпевшего оторван. 4. Нам было предложено уволиться, не выполнив требования администрации. 5. Факт использования нелицензионного контрольно-кассового оборудования при осуществлении денежных расчетов с клиентами предпринимателем судом установлен и подтверждается материалами дела. 6. Многие современные молодые люди целеустремленно стремятся к своей цели. 7. Большинство выпускников нашего университета добились успешной карьеры. 8. Мы хотим сотрудничать вместе с Вами. 9. Пишите Ваши инициалы полностью. 10. Сообщаем наши реквизиты: 123298 г. Москва, ул. Народного Ополчения, 15, корпус А.

**Задание 9.** Найдите отступления от языковых норм. Исправьте ошибки, укажите их причины, определяя разновидности норм.

1. Наталья побывала на встрече с адвокатом Анатолием Кучерена. 2. Ознакомившись с материалами дела, у представителя ответчика возникла четкая картина произошедшего. 3. Прокурор Олеся Нематова, участвующий в заседании, поддержал позицию потерпевшего. 4. Подготовка договора ведется, учитывая интересы обеих сторон. 5. Министр провел встречу с более чем двустамипятидесяти представителями банков. 6. Объявив предприятие банкротом, удовлетворение требований кредиторов осуществляется только после необходимых выплат работникам предприятия. 7. Китайский юань в последние годы стремительно укрепляет свои позиции и претендует на звание мировой валюты. 8. Право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 9. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 10. По проблеме наркомании нужно срочно предпринимать какие-то меры.

**Задание 10.** Найдите отступления от языковых норм. Исправьте ошибки, укажите их причины.

1. Потерпевшая запустила в Чеботаря туфлем. 2. Семенова Светлана Юрьевна до 27 ноября текущего года работала кассиршей в продовольственном магазине «Яблоко». 3. Счет-фактура была выписана по правилам. 4. Окна в гостиной были закрыты плотной тюлью. 5. На собрании совета студенческого самоуправления прошло обсуждение хода подготовки проекта межвузовского взаимодействия председателей советов институтов и университетов. 6. Из областного бюджета выделен... миллион рублей на благоустройство нового микрорайона 7. В письме на имя директора содержится просьба дать указание на оформление наградных документов на сотрудников предприятия. 8. Новый сотрудник подготовил свою автобиографию, которую потребовали в отделе кадров. 9. В районе открылся центр профилактики правонарушений, его сотрудники будут оказывать консультации подросткам.

### ***Начисление баллов:***

Начисление баллов зависит от объема правильно выполненного задания и правильности комментария в тех случаях, где он необходим в соответствии с формулировкой задания.

Объем задания определяется количеством языковых единиц (слов, словоформ, словосочетаний, предложений), включенных в задание.

**10 баллов** Работа с языковыми единицами выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о свободном владении терминологией.

**9 баллов** Работа с языковыми единицами выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки, но есть 1-2 неточности или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (90 % выполнения).

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о свободном владении терминологией.

**8 баллов** Работа с языковыми единицами выполнена в полном объеме, отмечается 1 ошибка, есть 1-2 неточности или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (80 % выполнения). В выполнении задания проявляется достаточное владение терминологией.

Работа носит завершённый характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.

**7 баллов** Работа с языковыми единицами выполнена, отмечается 2-3 ошибки, есть 1-2 неточности или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (70 % выполнения). В выполнении задания проявляется владение терминологией.

Работа носит в целом завершённый характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.

**6 баллов** Работа с языковыми единицами выполнена, отмечается 4 ошибки, есть не более 2-х неточностей или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (60 % выполнения). В выполнении задания проявляется владение терминологией.

Работа имеет в целом завершённый характер, но отличается фрагментарностью.

**5 баллов** Работа с языковыми единицами выполнена, отмечается 5 ошибок, есть не более 2-х неточностей или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (50 % выполнения).

Недостаточное владение терминологией. Работа носит незавершённый характер, отличается фрагментарностью.

**4 балла** Работа с языковыми единицами выполнена, отмечается 6 ошибок, есть неточности (не более 3-х) или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (40 % выполнения).

Слабое владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

**3 балла** Работа с языковыми единицами выполнена, отмечается 7 ошибок, есть неточности (более 3-х) или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (30 % выполнения).

Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

**2 балла** Работа с языковыми единицами верно выполнена в малом объеме (20% выполнения). Отмечаются многочисленные ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

**1 балл** Работа с языковыми единицами верно выполнена в малом объеме (10% выполнения). Отмечаются многочисленные ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

**0 баллов** Задание не выполнено.

## **2.2. Практическое задание: стилистический или риторический анализ текста**

Предполагает выполнение стилистического или риторического анализа текста по заданным в плане анализа параметрам:

### **План стилистического анализа текста**

1. Определение объективных стилеобразующих факторов:

1.1. сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован (1 балл);

1.2. основные функции текста (информативная, коммуникативная, воздействующая) (1 балл);

1.3. форма речи (письменная, устная) (0,5 балла);

1.4. вид речи (монолог, диалог, полилог) (0,5 балла);

1.5. характер адресата (1 балл)

2. Определение языковых особенностей текста на 2.1. лексическом (1 балл), 2.2. синтаксическом (1 балл), 2.3. графическом уровнях (1 балл);

3. Определение 3.1. стиля (1 балл), 3.2. подстиля (1 балл), 3.3. жанра текста (1 балл).

Всего: 10 баллов

### **План риторического анализа текста**

1. Анализ системы аргументации (содержательно-аргументативный аспект)

1.1. определение тезиса (1 балл);

1.2. характеристика системы аргументации (количество (1 балл) и качество аргументов (1 балл);

1.3. установление связи аргументов и примеров (качество демонстрации) (1 балл);

2. Анализ композиционной структуры текста (логико-композиционный аспект)

2.1. Выделение структурно-композиционных элементов (вступление, основная часть, заключение) (1 балл);

2.2. Анализ структурно-композиционных элементов с учетом их соразмерности и функций (1 балл);

3. Анализ речевого оформления текста (стилистический аспект)

3.1. Правильность речи (наличие/отсутствие грамматических и лексических ошибок) (1 балл);

3.2. Ясность и доступность изложения (лексический и синтаксический уровень) (1 балл);

3.3. Богатство речи (объем словаря; разнообразие /бедность синтаксических конструкций) (1 балл);

3.4. Выразительность речи (наличие / отсутствие риторических фигур и тропов) (1 балл).

Всего: 10 баллов

**Задание 1 .** Выполните стилистический анализ текста по плану.

В Набережный районный суд  
г. Набережные Челны

ИСТЕЦ: Великовский Сергей Данилович,  
проживающий по адресу  
г.Набережные Челны, ул.Проезжая, д.18 кв.36

ОТВЕТЧИК: Розанов Михаил Вячеславович,  
проживающий по адресу  
г.Набережные Челны, ул.Проезжая, д.18 кв.40

**ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ**  
о взыскании денежных средств  
в возмещение ущерба, причиненного заливом  
соседней квартиры при тушении пожара

27 сентября 2013 г. в квартире ответчика, расположенной по адресу: г.Набережные Челны, ул.Проезжая, д.18 (кв.40), произошел пожар, что подтверждается справкой № 124 отряда Государственной противопожарной службы от 28 сентября 2013 г. и актом о пожаре от 28 сентября 2013 г. (копии прилагаются). Вина ответчика в возникновении пожара установлена справкой об установлении вины в возникновении пожара № 125 отряда Государственной противопожарной службы от 28 сентября 2013 г.

В результате тушения пожара соседней квартире N 36 заливом был причинен ущерб, что подтверждается актом от 29 сентября 2013 г. (копия прилагается). Собственником указанной квартиры является истец, что подтверждается свидетельством о государственной регистрации права собственности.

Согласно этому акту ущерб истца составил 12 000 (двенадцать тысяч) рублей.

Для ликвидации последствий указанного выше залива истец выполнил ремонт на сумму 11 880 (одиннадцать тысяч восемьсот восемьдесят) рублей, что подтверждается договором от 15 октября 2013 г. N 134/10 (копия договора прилагается), сметой, приходным кассовым ордером от 15 октября 2013 г. N 1221 и кассовым чеком (копия прилагается).

Также за вызов сметчика истец уплатил 500 (пятьсот) руб.

Всего истцу причинены убытки на сумму 12 380 (двенадцать тысяч триста восемьдесят) рублей (расчет прилагается).

При таких обстоятельствах расходы истца по восстановлению или исправлению поврежденного при тушении пожара имущества, а также иные вызванные пожаром убытки подлежат возмещению в полном объеме ответчиком (п. 14 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации N 14 от 05.06.2002 "О судебной практике по делам о нарушении правил пожарной безопасности, уничтожении или повреждении имущества путем поджога либо в результате неосторожного обращения с огнем").

На требование истца добровольно возместить причиненные убытки ответчик ответил немотивированным отказом.

На основании вышеизложенного, а также в соответствии со статьями 1064, 15 Гражданского кодекса РФ, а также статьями 23(24), 131 – 132 Гражданского процессуального кодекса РФ

ПРОШУ:



Взыскать с ответчика в возмещение причиненных истцу тушением пожара убытков на общую денежную сумму в размере 12 380 двенадцать тысяч триста восемьдесят рублей 00 коп.

Взыскать с ответчика расходы истца по уплате госпошлины в размере 400 (четырёхсот) рублей.

Приложения:

1. Копия искового заявления.
2. Копия акта от 29 сентября 2013 г.
3. Копия акта о пожаре от 28 сентября 2013 г.
4. Копия договора N 134/13 о ремонте от 15 октября 2013 г.
5. Копия сметы.
6. Копия документа об установлении вины ответчика в возникновении пожара от 28 сентября 2013 г.
6. Копии платежных документов по договору на ремонт.
7. Квитанция об оплате госпошлины.
8. Правоустанавливающие документы истца на квартиру.
9. Расчет убытков истца.
10. Копия справки из отряда Государственной противопожарной службы.

Истец:

Великовский С.Д.

(подпись)

2 ноября 2013 г.

**Задание 2 .** Выполните риторический анализ текста по плану.

### ***Каким станет мир, если исчезнет беспринципность?***

Наверняка перед каждым из нас в жизни вставал вопрос: «А что было бы, если...?». Или каждый хотя бы раз говорил нечто вроде: «А вот бы...». То есть, по сути дела, частичка «бы» открывает нам путь в мир неизведанного, непостижимого, далёкого, но, в то же время, близкого, возможного, насущного. Ведь мы на самом деле и не подозреваем, что же нас может ждать завтра. А ещё каждый человек не раз задумывался о том, каким бы мог быть мир, если бы в нём отсутствовали пороки, болезни, несчастья, глупость людей. Так почему бы нам с Вами прямо сейчас не представить, каким станет мир, если в нём исчезнет беспринципность?

Стоит сначала выяснить, что означает это дерзкое и пафосное слово, которое мы сейчас так редко слышим, да и сами употребляем нечасто в повседневном общении. Беспринципность – это антоним принципиальности, отражающий упадок моральных норм, отсутствие чётко определенной жизненной позиции. Заметьте, слово может быть и забытое, а дело, получается, актуальное.

Исчезновение беспринципности – это, на мой взгляд, явление положительное, ведь оно, непосредственно ведет человечество к «миру прекрасного», в котором все должны стать высокоморальными, жизненно-активными. Получается, что ликвидация вышеназванного явления станет панацеей для человечества, потому что благодаря ней исчезнут порок, разврат, невежество и глупость людей. Последнее следует пояснить: отсутствие моральных ценностей заставляет человека превращаться из человека в толпе в человека толпы; личность становится лишь индивидом, становится ведомой и, таким образом, позволяет себя обманывать. Но именно на основе искоренения всего этого мы получаем путь к развитию справедливого общества, ведь каждый человек искомого «прекрасного мира» теперь способен к свободной мысли, не обременённой никакими низкими желаниями.

Таким образом, исчезнут зависть, жульничество, обман, и, что может показаться парадоксальным, - исчезнет зло, как в широком, так и в узком его понимании. Зло улетучится из души каждого человека, в каких бы уголках оно не пряталось, потому что ничто теперь не может его подпитывать. Собственно и вселенского, глобального зла, выраженного в преступности, терроризме, тоже не будет.

«Но будет ли тогда добро?» – спросите Вы. А это, вероятно, никому не известно. Можно предположить, что добро люди просто станут понимать по-другому, хотя это не так важно, потому что в нашем привычном понимании добро как раз и будет процветать.

В заключение хотелось бы сказать, что к утопическому Прекрасному в жизни следует стремиться всегда. Только что мы с Вами узнали, что один лишь порок человека способен вредить в глобальных масштабах. А ведь мы можем это исправить, потому что всё сейчас в наших руках. И не стоит ли спросить себя в таком случае: «Всегда ли Я честен?», «Что для МЕНЯ на самом деле ценно в этой жизни?», «А какими принципами обладаю Я?». По всей видимости, стоит каждому начать с себя, чтобы всё-таки реализовать «Проект прекрасного».

### ***Начисление баллов:***

**10 баллов** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о свободном владении терминологией. Отсутствуют ошибки языкового характера.

**9 баллов** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена, но 1 параметр опущен или определен неверно, отсутствуют ошибки в использовании терминов, но есть 1-2 неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о свободном владении терминологией. Допускается 1 языковая ошибка.

**8 баллов** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена в полном объеме, отмечается 1-2 ошибки в использовании терминов или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (2 параметра опущены или определены неверно). В выполнении задания проявляется владение терминологией.

Работа носит завершённый характер, но в отдельных частях анализ параметров отличается фрагментарностью. Редкие ошибки (1-2) языкового характера.

**7 баллов** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена практически в полном объеме (3 параметра опущены или выполнены ошибочно), отмечается 1-2 ошибки в использовании терминов. При выполнении задания проявляется владение терминологией.

Работа носит в целом завершённый характер, но в отдельных частях анализ параметров отличается фрагментарностью. Возможны 2-3 ошибки языкового характера.

**6 баллов** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста;

стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена практически в полном объеме (4 параметра опущены или выполнены ошибочно), отмечаются 2-3 ошибки в использовании терминов. В выполнении задания проявляется владение терминологией. Работа имеет в целом завершённый характер, но в отдельных частях анализ параметров отличается фрагментарностью. Возможны 3 - 4 ошибки языкового характера.

**5 баллов** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (5 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Использование терминов не носит системный характер. Анализ текста носит незавершённый характер, отличается фрагментарностью. В ответе содержится 5 языковых ошибок.

**4 балла** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (6 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Использование терминов не носит системный характер. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится 5 языковых ошибок.

**3 балла** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (7 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5-ти языковых ошибок.

**2 балла** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (8 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5-ти языковых ошибок.

**1 балл** Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (9 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5-ти языковых ошибок.

**0 баллов** Задание не выполнено или работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (10 и более параметров опущены или

определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5-ти языковых ошибок.

### **2.3. Практическое задание: Составление текста документа заданного стиля и жанра / стилистическая правка дефектного текста (редактирование)**

Предполагает выполнение работы по составлению текста документа (проектирование) и стилистической правке дефектного текста (редактирование) по заданным параметрам:

#### **1. Составление текста документа заданного стиля и жанра (проектирование):**

- 1.1. соответствие текста требованиям стиля и жанра;
- 1.2. знание и использование реквизитов документа;
- 1.3. использование языковых средств, характерных заданному стилю и жанру;

#### **2. Стилистическая правка дефектного текста (редактирование):**

- 2.1. Выявление 1) логических, 2) стилистических, 3) языковых ошибок в дефектном тексте и их устранение;
- 2.2. выявление ошибок в использовании реквизитов и их устранение.

#### **Задания на составление документа заданного стиля и жанра (проектирование)**

**Задание 1.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями тезисный план к статье Ю.Б. Феденевой и С.В.Болтаевой «Отражение понятия *коррупция* в языке».

**Задание 2.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями заявление о досрочной сдаче экзаменов.

**Задание 3.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями заявление о переводе на вечернюю форму обучения;

**Задание 4.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями заявление о поездке в другой город на студенческую научную конференцию.

**Задание 5.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями заявление о поездке в другой город на межвузовскую олимпиаду.

**Задание 6.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями заявление о поездке в другой город на спортивные соревнования..

**Задание 7.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями объяснительную записку о причинах неявки на семинарское занятие.

**Задание 8.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями объяснительную записку о причинах пропуска контрольного тестирования.

**Задание 9.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями характеристику кого-либо из своих товарищей.

**Задание 10.** Составьте и оформите в соответствии с требованиями резюме для поиска работы, совмещенной с учебой на дневном отделении.

#### **Задания на стилистическую правку дефектного текста (редактирование)**

**Задание 1.** Сопоставьте реквизиты документов. Прокомментируйте различия в них. Соответствуют ли реквизиты действующим стандартам оформления документов?

В каком из двух текстов выражение просьбы соответствует жанру заявления полностью, а в каком только частично? Внесите правку в дефектный текст.

### Текст 1

Ректору ЮУрГУ  
профессору Селянскому А.Д.  
Лесниковой Ирины Александровны,  
преподавателя кафедры русского языка

заявление.

Прошу предоставить мне отпуск без сохранения заработной платы с 25.12.14 по 27.12.14 по семейным обстоятельствам.

20.12.14

*Подпись*

### Текст 2

Директору Института  
менеджмента и права  
Борисову С.Л.  
от студента гр.330  
Соколова Андрея Петровича

Заявление

Прошу разрешить мне пересдачу экзамена по предмету «Гражданское право» 24.01.14. Я не явился на экзамен 14.01.14 в связи с тем, что в этот день к 11.30 был вызван в Кировский районный суд г. Екатеринбурга в качестве свидетеля. Когда я приехал в Институт после судебного заседания, экзамен уже закончился.

Судебная повестка прилагается.

15.01.14

*Подпись*

**Задание 2.** Произведите стилистическую правку текста в соответствии с нормами современного русского литературного языка и требованиями, предъявляемыми к соответствующему жанру официально-делового стиля.

Директору института правовой психологии  
Морозову Сергею Владимировичу

Заявление

Я, студент 2-го курса (Денисов Евгений Николаевич), подаю заявление на пересдачу по «Муниципальному праву» в учебном корпусе, который расположен на Московской, 45.

Студент 2-го курса ИПП  
Денисов Евгений Николаевич

**Задание 3.** Произведите стилистическую правку текста в соответствии с нормами современного русского литературного языка и требованиями, предъявляемыми к соответствующему жанру официально-делового стиля.

Объяснительная

Кузнецова Алексея Вениаминовича, гр.106 ИПП

Объясняю, что меня выгнали с лекции по логике, потому что преподавателю показалось, что я разговариваю по сотовому. А почему ей так показалось, я объяснить не могу.

15.11.2014

**Задание 4.** Произведите стилистическую правку текста в соответствии с нормами современного русского литературного языка и требованиями, предъявляемыми к соответствующим жанрам официально-делового стиля (см. образец в Приложении б)

## ХАРАКТЕРИСТИКА

На студента V-го курса института  
правовой информатики  
Проценко Сергея Ивановича

С сентября 2009 года по июнь 2014 года Проценко С.И. обучался в Институте правовой информатики.

В период обучения Проценко С.И. проявил себя с исключительно положительной стороны, как очень ответственный и исполнительный студент, успешно и в полном объеме выполнивший программу учебного курса. Проценко С.И. обладает хорошими способностями к обучению, ораторству и организации.

В ходе обучения Проценко С.И. принимал активное участие в различных конкурсах и олимпиадах, где занимал почётные призовые места, участвовал в организации различных праздничных мероприятий своего курса.

Как личность Проценко С.И. характеризуется положительно, обладает грамотной речью, сдержанным характером и уравновешенной психикой, пользуется уважением в коллективе, коммуникабелен и компетентен, обладает острым умом и хорошим чувством юмора.

Директор ИПИ,  
Вельский Н.А.

### *Начисление баллов:*

**10 баллов** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности. Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует об использовании ресурсов официально-делового стиля речи. Отсутствие ошибок языкового характера.

**9 баллов** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена в полном объеме, допускается 1 ошибка в использовании терминов.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о владении ресурсами официально-делового стиля речи. Допускается 1 языковая или стилистическая ошибка.

**8 баллов** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена в полном объеме, отмечаются 2 ошибки в использовании терминов или один из параметров работы не выполнен (выполнен ошибочно).

Работа носит целостный, завершённый характер, в которой системно проявляются черты официально-делового стиля речи. Допускаются языковые и/или стилистические ошибки (не более 2-х).

**7 баллов** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена не в полном объеме (по двум параметрам задание не выполнено или выполнено ошибочно) или отмечаются 2 ошибки в использовании терминов.

Работа носит целостный характер, в ней проявляются черты официально-делового стиля речи. Допускаются языковые и/или стилистические ошибки (не более 3-х).

**6 баллов** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена не в полном объеме (по трем параметрам задание не выполнено или выполнено ошибочно) или отмечаются 3 ошибки в использовании терминов.

В задании проявляются черты официально-делового стиля речи. Работа имеет в целом завершённый характер, но в отдельных частях отмечается фрагментарность выполнения задания. Допускаются языковые и/или стилистические ошибки (не более 4-х).

**5 баллов** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена не в полном объеме (по трем параметрам задание не выполнено или выполнено ошибочно) или отмечаются 4 ошибки в использовании терминов.

В задании слабо проявляются черты официально-делового стиля речи. Выполнение задания характеризуется фрагментарностью. Допускаются языковые и/или стилистические ошибки (не более 5-ти).

**4 балла** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена не в полном объеме (по четырем параметрам задание не выполнено или выполнено ошибочно) или отмечаются 5 ошибок в использовании терминов.

В задании слабо проявляются черты официально-делового стиля речи. Выполнение задания характеризуется фрагментарностью. Отмечается более 5-ти языковых и/или стилистических ошибок.

**3 балла** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена не в полном объеме (по пяти параметрам задание не выполнено или выполнено ошибочно) или отмечается более 5-ти ошибок в использовании терминов.

В задании не проявляются черты официально-делового стиля речи. Выполнение задания характеризуется фрагментарностью. Отмечается более 5-ти языковых и/или стилистических ошибок.

**2 балла** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена не в полном объеме (по шести параметрам задание не выполнено или выполнено ошибочно) или отмечается более 5-ти ошибок в использовании терминов.

В задании не проявляются черты официально-делового стиля речи. Выполнение задания характеризуется фрагментарностью. Отмечается более 5-ти языковых и/или стилистических ошибок.

**1 балл** Работа с текстом (проектирование, редактирование) по заданным параметрам анализа выполнена не в полном объеме (по семи параметрам задание не выполнено или выполнено ошибочно) или отмечается более 5-ти ошибок в использовании терминов.

В задании не проявляются черты официально-делового стиля речи. Выполнение задания характеризуется фрагментарностью. Отмечается более 5-ти языковых и/или стилистических ошибок.

**0 баллов** Задание не выполнено

**7. Система оценивания по дисциплине:**

| Перечень тем/модулей, по которым проводится контрольное мероприятие         | Форма и описание контрольного мероприятия  | Балловая стоимость контрольного мероприятия и критерии начисления баллов   |
|---|--|--|
| <b>Модуль 1. Нормы современного русского литературного языка в устной и</b> | <b>Входной контроль</b><br>Проводится тестирование, выявляющее уровень владения языком в письменной и устной | Максимальная сумма баллов за работу: <b>30 баллов</b> , но не более двух баллов за занятие, из них <b>2 балла</b> – входной контроль<br>Максимальная сумма баллов за входной |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>письменной речи юриста</b><br/> Тема 1. Нормы литературного языка, их функции и основные типы. Этапы развития норм<br/> Тема 2. Нормы произношения и ударения.<br/> Тема 3. Грамматические нормы.<br/> Тема 4. Лексические нормы.<br/> <b>Модуль 2. Основы стилистики русского языка в правовой коммуникации.</b><br/> Тема 1. Функциональные стили современного русского литературного языка.<br/> Тема 2. Научный стиль речи.<br/> Тема 3. Официально-деловой стиль речи.<br/> Тема 4. Требования к составлению и оформлению частных деловых бумаг.<br/> Тема 5. Функционально-стилевые особенности судебной речи.<br/> <b>Модуль 3. Основы юридической риторики</b><br/> Тема 1. Устное публичное выступление: общие требования, этапы подготовки.<br/> Тема 2. Аргументация: понятие, виды, способы.<br/> Тема 3. Композиция</p> | <p>форме<br/> Контрольное мероприятие проводится: <u>аудиторно</u> (письменно)<br/> <b>Работа на практических занятиях</b><br/> Контрольное мероприятие проводится: <u>аудиторно</u> (письменно / устно / с использованием технических средств)<br/> Формы контрольного мероприятия: <b>Устный опрос</b><br/> Представляет собой изложение программного учебного материала по теме.<br/> Оценивается владение программным материалом, умение выстраивать ответ в соответствии с требованиями связности, полноты, структурной завершенности; владение языковыми нормами (акцентологическими, орфоэпическими, грамматическими (синтаксическими и морфологическими), лексическими; умение предъявлять ответ с учетом восприятия аудитории.<br/> <b>Выполнение практических заданий</b><br/> Работа с языковыми единицами разных уровней – словом, словоформой, словосочетанием, предложением, фрагментом текста, - предполагающую знание норм современного русского литературного языка.</p> | <p><u>контроль:</u><br/> <b>2 балла</b><br/> Выполнение заданий тестирования оценивается по шкале:<br/> 1 балл за правильный ответ (правильный ответ - ответ, соответствующий эталону),<br/> 0 баллов за неправильный ответ.<br/> Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании.<br/> 2 балла – от 80% до 100% верно выполненных заданий<br/> 1 балл – от 60% до 80% верно выполненных заданий<br/> 0 баллов – менее 60% верно выполненных заданий<br/> <b>Критерии начисления баллов за работу на практических занятиях:</b><br/> Максимальный балл за одно занятие - <b>2 балла</b>, выставляется за <b>отличную</b> работу в случае <b>свободного владения</b> студентом устной и письменной продуктивной речью, в процессе которой студент<br/> - показывает глубокое знание теоретического материала по теме и умение свободно применять его для выполнения практических заданий и решения ситуационных задач (кейсов);<br/> - умеет выразить и доказательно обосновать собственные выводы по изучаемой теме;<br/> - на протяжении всего занятия активно включается в проведение деловых игр, в работу малых групп при проведении оценивания выступлений студентов перед аудиторией на заданную тему с докладами с использованием мультимедийной презентации, публичной речи аргументативного типа, дает полный, точный комментарий в соответствии с заданием и критериями оценивания;<br/> - не допускает серьезных орфоэпических, грамматических, лексических и стилистических ошибок, а также оперирует полным набором лексико-грамматических и культурно-прагматических средств русского литературного языка.<br/> <b>0,5 балла</b> - выставляется студенту</p> |
|--|---|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>устного публичного выступления.<br/>Особенности композиции судебной речи.<br/>Тема 4. Форма и содержание судебной речи. Этапы подготовки судебной речи.</p> | <p>Формируется умение определять стиль, подстиль, жанр текста, выявлять языковые средства, характерные для различных стилей речи, оформлять работу в виде схем и таблиц; отрабатывается владение правкой дефектных текстов.<br/>Оценивается полнота и правильность выполнения задания, умение соотносить кодифицированные варианты и дефектные варианты, распространенные в речевой практике, навык работы со словарями и справочниками, умение предъявлять результаты работы.<br/><b>Решение ситуационных задач (кейсов)</b><br/>Индивидуальная работа или работа в малых группах над решением проблемной задачи, соотносимой с реальной коммуникацией – подготовка текста научного, официально-делового, публицистического стиля, правка дефектного текста научного, официально-делового, публицистического стиля, подготовка информационно-справочных буклетов, содержащих рекомендации по соблюдению языковых норм (акцентологических, орфоэпических, грамматических (синтаксических и</p> | <p><b>при достаточной степени владения</b> устной и письменной формами речи, в процессе которой студент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает знание теоретического материала по теме и умение применять его для выполнения практических заданий и решения ситуационных задач (кейсов), однако в отдельных случаях возникают затруднения или ошибки;</li> <li>- умеет сформулировать собственные выводы по изучаемой теме;</li> <li>- включается в проведение деловых игр, в работу малых групп при проведении оценивания выступлений студентов перед аудиторией на заданную тему с докладами с использованием мультимедийной презентации, публичной речи аргументативного типа, но работа носит нерегулярный характер; дает комментарий в соответствии с заданием и критериями оценивания, но комментарий соответствует не всем аспектам, отраженным в задании, в ответе встречаются неточности;</li> <li>- допускает отдельные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические ошибки, которые не приводят к сбоям в процессе общения.</li> </ul> <p><b>0 баллов</b> - выставляется студенту <b>при достаточной степени владения</b> устной и письменной формами речи, в процессе которой студент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический материал излагает фрагментарно и неточно, с нарушением логики изложения или отказывается от ответа, при выполнении практических заданий и решении ситуационных задач (кейсов) испытывает затруднения, что приводит к многочисленным ошибкам или невыполнению задания;</li> <li>- не умеет сформулировать самостоятельные выводы по изучаемой теме (или выводы содержат ошибки и неточности);</li> <li>- не включается в проведение деловых игр, в работу малых групп при проведении оценивания выступлений студентов перед аудиторией на заданную тему с докладами с использованием мультимедийной презентации, публичной речи аргументативного типа;</li> <li>- допускает орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические ошибки,</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>морфологических), лексических); подбор примеров отступлений от лексических и грамматических (морфологических и синтаксических) норм в подготовленных документах, студенческих научных работах и т.д.</p> <p><b>Деловые игры «Конференция», «Дебаты».</b></p> <p><b>Выступление перед аудиторией на заданную тему (подготовка докладов с использованием мультимедийной презентации)</b></p> <p><b>Выступление перед аудиторией по проблеме (подготовка публичной речи аргументативного типа)</b></p> <p>В ходе контрольного мероприятия разрешается использовать учебные, методические и иные материалы и средства (словари разных типов, собственные записи: конспекты грамматических тем, планы и тезисы для опоры при составлении ответа и т.п.).</p> <p>В целях повышения рейтинга контрольного мероприятия и промежуточного рейтинга в целом допускается отработка занятий, пропущенных по уважительной причине, кроме занятий, проводимых в формате деловых игр.</p> | <p>которые приводят к сбоям в процессе общения.</p> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Контроль пропущенного теоретического и практического учебного материала, а также степени сформированности коммуникативных навыков осуществляется путем выборочного выполнения заданий и упражнений по теме, обсуждения тематического содержания в ходе плановых консультаций преподавателя. Критерии начисления баллов в ходе отработки практических занятий соответствуют критериям, используемым на аудиторных занятиях.</p>   |   |
| <p><b>Модуль 1.</b><br/><b>Нормы современного русского литературного языка в устной и письменной речи юриста</b><br/>Тема 1. Нормы литературного языка, их функции и основные типы. Этапы развития норм<br/>Тема 2. Нормы произношения и ударения.<br/>Тема 3. Грамматические нормы.<br/>Тема 4. Лексические нормы.</p> | <p><b>Тестирование</b><br/>Контрольное мероприятие выполняется письменно / аудиторно</p> <p>Выявляется знание норм литературного языка – акцентологических, орфоэпических, грамматических, лексических, умение сопоставлять правильный и ошибочный варианты, владение приемами анализа языкового материала</p> <p>В случае отсутствия студента на контрольном мероприятии, либо при досрочной сдаче сессии, ему предоставляется возможность выполнить соответствующие контрольные</p> | <p>Максимальная оценка за работу:<br/><b>5 баллов</b></p> <p><b>Критерии оценивания:</b><br/>Выполнение заданий оценивается по шкале: баллы начисляются за правильный ответ (правильный ответ - ответ, соответствующий эталону), 0 баллов выставляется за неправильный ответ.<br/>Баллы за каждое задание теста указываются в самом тесте с учетом объема и сложности задания.<br/>Число первичных баллов по тесту формируется путем суммирования набранных баллов. Общее число первичных баллов за тест – 10 баллов<br/>Итоговая оценка за тест устанавливается в зависимости от набранных первичных баллов:<br/><b>5 баллов</b><br/>9-10 первичных баллов за выполнение теста<br/><b>4 балла</b><br/>7-8 первичных баллов за выполнение теста<br/><b>3 балла</b><br/>5-6 первичных баллов за выполнение теста<br/><b>2 балла</b><br/>3-4 первичных баллов за выполнение теста</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | мероприятия в рамках текущих консультаций.  | <b>1 балл</b><br>1-2 первичных баллов за выполнение теста<br><b>0 баллов</b><br>0 первичных баллов за выполнение теста  |
| <b>Модуль 2. Основы стилистики русского языка в правовой коммуникации.</b><br>Тема 1.<br>Функциональные стили современного русского литературного языка.<br>Тема 2. Научный стиль речи.<br>Тема 3.<br>Официально-деловой стиль речи.<br>Тема 4. Требования к составлению и оформлению частных деловых бумаг.<br>Тема 5.<br>Функционально-стилевые особенности судебной речи. | <b>3. Контрольная работа по стилистическому анализу и правке дефектного текста (редактирование)</b><br><br>Контрольное мероприятие выполняется письменно / аудиторно<br>Для работы предлагаются тексты разных функциональных стилей, в том числе дефектные фрагменты, которые предполагают выполнение правки текста; план анализа.<br>Выявляется знание особенностей функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического), умение выявлять языковые средства, характерные для различных стилей речи, владение приемами правки текстов.<br><br><b>Выполнение работы оценивается по критериям, соответствующим аспектам анализа текста.</b><br><b>1. Определение объективных стилеобразующих факторов:</b><br>- сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;<br>- основные функции текста (информативная, коммуникативная, воздействующая); | Максимальная оценка за работу:<br><b>3 балла</b><br><br><b>Критерии оценивания:</b><br><b>3 балла</b> Работа с текстом по заданным стилистическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.<br>Работа носит целостный, заверченный характер, свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера.<br>Или есть 1-2 неточности. Допускается 1 речевая ошибка<br><b>2 балла</b> Работа с текстом по заданным стилистическим параметрам выполнена практически в полном объеме (1-2 аспекта опущены), отмечается 2-3 ошибки, есть отдельные неточности или ошибок нет, есть 1-2 неточности, опущены 2-3 аспекта при выполнении задания. В выполнении задания проявляется достаточное владение терминологией. Работа имеет в целом заверщенный характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.<br>возможны (2-3) ошибки языкового характера.<br><b>1 балл</b> Работа с текстом по заданным стилистическим параметрам выполнена только по 3-4 аспектам, отмечаются ошибки и неточности. Слабое владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. Наличие языковых ошибок.<br><b>0 баллов</b> Задание не выполнено или работа с текстом по заданным стилистическим параметрам выполнена только по 1-2 аспектам, отмечается многочисленные ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная. Наличие языковых ошибок. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- форма речи (письменная, устная)</li> <li>- вид речи (монолог, диалог, полилог).</li> <li>- характер адресата;</li> </ul> <p><b>2. Определение языковых особенностей текста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический уровень</li> <li>-морфологический уровень</li> <li>синтаксический уровень</li> <li>- графический уровень</li> </ul> <p><b>3. Определение стиля, подстиля и жанра текста.</b></p> <p><b>4. Выявление ошибок в дефектном тексте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение языковых норм</li> <li>- нарушение стилистических норм</li> <li>- нарушение логичности изложения</li> </ul> <p><b>5. Правка текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение языковых норм</li> <li>- соблюдение требований стилистического единства текста</li> <li>- соблюдение требований к логичности изложения</li> </ul> <p>В случае отсутствия студента на контрольном мероприятии, либо при досрочной сдаче сессии, ему предоставляется возможность выполнить соответствующие контрольные мероприятия в рамках текущих консультаций.</p> |  |
| <p><b>Модуль 1.</b><br/> <b>Нормы современного русского литературного языка в устной и письменной речи</b></p> | <p><b>4. Выступление перед аудиторией на заданную тему (подготовка докладов с использованием мультимедийной презентации)</b></p>  | <p>Максимальная оценка за работу:<br/> <b>4 балла</b></p> <p><b>Критерии оценивания:</b><br/> <b>4 балла.</b> Содержание отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, проработанностью научных источников.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>юриста</b><br/>Тема 1. Нормы литературного языка, их функции и основные типы. Этапы развития норм<br/>Тема 2. Нормы произношения и ударения.<br/>Тема 3. Грамматические нормы.<br/>Тема 4. Лексические нормы.</p> <p><b>Модуль 2. Основы стилистики русского языка в правовой коммуникации.</b><br/>Тема 1. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.<br/>Тема 2. Научный стиль речи. Общие качества стиля, подстили и жанры.<br/>Тема 3. Малые жанры в научно-учебном подстиле. Особенности научно-популярного подстиля.<br/>Тема 4. Официально-деловой стиль речи. Общие качества стиля, подстили и жанры.</p> | <p>Контрольное мероприятие выполняется письменно (текст доклада) внеаудиторно / устно (выступление) аудиторно с использованием технических средств</p> <p>Выявляется способность к коммуникации в устной и письменной формах: умение отбирать источники для разработки темы выступления, материалы для раскрытия темы, выявляется знание особенностей предъявления информации аудитории, требований к подготовке мультимедийного сопровождения, умение выступать перед аудиторией с учетом рассматриваемой темы и коммуникативной ситуации в целом, владение приемами анализа и самоанализа выступлений с точки зрения эффективности выступления.</p> <p><i>Требования к выполнению работы:</i><br/>Доклад с использованием мультимедийной презентации:<br/>3 – 5 стр. А 4, кегль 14, интервал 1,5; количество слайдов от 12 до 20.<br/>Регламент выступления: 3- 5 минут.</p> <p>В случае отсутствия студента на контрольном мероприятии, либо при досрочной сдаче сессии, ему предоставляется</p> | <p>Выступление сопровождается наглядными примерами, которые учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Присутствуют все композиционные элементы. Количество слайдов соответствует требованиям. Высокое качество технического оформления слайдов. Речь разнообразная, выразительная, правильная, логичная. Манера выступления соответствует ситуации общения. Владение материалом выступления, практически отсутствует чтение. Умение незатруднительно отвечать на вопросы аудитории.<br/>Допускаются 1-2 речевых недочета.</p> <p><b>3 балла</b> Тема в целом раскрыта, но имеются отступления от темы или пропуск одного из аспектов, необходимых для ее рассмотрения. Научные источники проработаны, но недостаточно используется иллюстративный материал. Не полностью учитываются специфика коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Отсутствует вступление или заключение, может быть 1 логическая ошибка в изложении информации в основной части. Количество слайдов соответствует требованиям. 1-2 замечания к техническому оформлению слайдов. Недостаточно владение материалом выступления, отмечается чтение незначительных по объему фрагментов. Незначительные затруднения при ответах на вопросы аудитории.<br/>Допускаются 1-2 грамматические и 1-2 речевые ошибки.</p> <p><b>2 балла</b><br/>Тема раскрыта не полностью или отмечается подмена темы. Выступление содержит объемные фрагменты полностью заимствованного, переработанного текста. Отдельные фрагменты информации показывают недостаточное ее понимание. Не учитываются специфика коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Речь композиционно не оформлена, в некоторых фрагментах логически бессвязна. Чтение преобладает и носит монотонный характер. Количество слайдов не соответствует требованиям или 3-4 замечания к</p> |
|---|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>возможность выполнить соответствующие контрольные мероприятия в рамках текущих консультаций.</p> <p>В ходе контрольного мероприятия можно использовать план ответа, данные статистики, цитаты специалистов и другие фактические сведения.</p>  | <p>техническому оформлению слайдов.</p> <p>Без опоры на текст речь упрощенная, стилистически неоднородная. Допускается 2-3 грамматические и 2-3 речевые ошибки.</p> <p><b>1 балл</b> Текст выступления не подготовлен, воспроизводится полностью заимствованный текст. Отсутствует понимание излагаемой информации. Речь композиционно не оформлена, логически бессвязна.</p> <p>Количество слайдов не соответствует требованиям, множество замечаний к техническому оформлению слайдов.</p> <p>Наблюдается либо сплошное монотонное чтение, либо спонтанная неподготовленная речь с большим количеством ошибок (более 4 грамматических и 5 речевых).</p> <p><b>0 баллов</b></p> <p>Отсутствие ответа или отказ от ответа.</p>  |
| <p><b>Модуль 3.</b></p> <p><b>Основы юридической риторики</b></p> <p>Тема 1. Устное публичное выступление: общие требования, этапы подготовки.</p> <p>Тема 2. Аргументация: понятие, виды, способы.</p> <p>Тема 3. Композиция устного публичного выступления. Особенности композиции судебной речи.</p> <p>Тема 4. Форма и содержание судебной речи. Этапы подготовки судебной речи.</p> | <p><b>Контрольная работа по риторическому анализу текста</b></p> <p>Контрольное мероприятие проводится: <i>аудиторно / письменно</i></p> <p>Контрольная работа представляет собой комплекс заданий, охватывающий разные аспекты публичного выступления, организующего эффективную устную коммуникацию: определение темы и тезиса речи; определение вида и способа аргументации; определение типов аргументов (логический, психологический, этический) и их конкретный вид; выявление топосов и определение их видов, а также функции в тексте; анализ средств речевого воздействия на лексическом и синтаксическом уровнях;</p> | <p>Максимальная оценка за работу: <b>3 балла</b></p> <p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p><b>3 балла</b> Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.</p> <p>Работа носит целостный, заверченный характер, свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера.</p> <p>Или есть 1-2 неточности. Допускается 1 речевая ошибка</p> <p><b>2 балла</b> Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена практически в полном объеме (1-2 аспекта опущены), отмечается 2-3 ошибки, есть отдельные неточности или ошибок нет, есть 1-2 неточности, опущены 2-3 аспекта при выполнении задания. В выполнении задания проявляется достаточное владение терминологией. Работа имеет в целом заверщенный характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.</p> <p>возможны (2-3) ошибки языкового характера.</p> <p><b>1 балл</b> Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена только по 3-4 аспектам, отмечаются ошибки и неточности. Слабое владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>анализ средств выразительности (риторические фигуры и тропы) и средств диалогизации.</p> <p><b>Риторический анализ текста по заданным параметрам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение темы и тезиса речи;</li> <li>- определение вида и способа аргументации;</li> <li>- определение типов аргументов (логический, психологический, этический) и их конкретный вид;</li> <li>- анализ средств речевого воздействия на лексическом и синтаксическом уровнях;</li> <li>- анализ средств выразительности (риторические фигуры и тропы).</li> <li>- анализ средств диалогизации.</li> </ul> <p>В случае отсутствия студента на контрольном мероприятии, либо при досрочной сдаче сессии, ему предоставляется возможность выполнить соответствующие контрольные мероприятия в рамках текущих консультаций.</p> | <p>Наличие языковых ошибок.</p> <p><b>0 баллов</b> Задание не выполнено или работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена только по 1-2 аспектам, отмечается многочисленные ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.</p> <p>Наличие языковых ошибок.</p>                                |
| <p><b>Модуль 3.</b><br/><b>Основы юридической риторики</b><br/>Тема 1. Устное публичное выступление: общие требования, этапы подготовки.<br/>Тема 2. Аргументация:</p> | <p><b>Выступление перед аудиторией по проблеме (подготовка публичной речи аргументативного типа)</b></p> <p>Выявляет умение выстраивать коммуникацию в устной форме: знание</p>  | <p>Максимальная оценка за работу:<br/><b>5 баллов</b></p> <p><b>Критерии оценивания:</b><br/><b>Оценивается качество подготовленного текста и качество выступления перед аудиторией</b><br/><b>5 баллов.</b> Содержание отличается глубиной и полнотой раскрытия темы / рассмотрения проблемы, тезис заявлен отчетливо, тезисно-аргументативная структура текста</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>понятие, виды, способы.</p> <p>Тема 3. Композиция устного публичного выступления.</p> <p>Особенности композиции судебной речи.</p> <p>Тема 4. Форма и содержание судебной речи. Этапы подготовки судебной речи.</p> | <p>особенностей создания текста аргументативного типа, умение выступать перед аудиторией с учетом коммуникативной ситуации, владение приемами анализа и самоанализа выступлений с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации.</p> <p>Публичная речь: 2,5 – 3,5 стр. А 4, кегль 14, интервал 1,5; Регламент выступления: 3- 4 минуты. Работа выполняется устно / аудиторно</p> <p>*при участии в командной работе – дебатах – регламент выступления определяется сценарием проведения дебатов.</p> <p>Возможность передачи контрольного мероприятия: <b>есть</b></p> <p>Условия передачи контрольного мероприятия При получении количества баллов ниже 2,5 предоставляется возможность передачи контрольного мероприятия, т.е. повторного выполнения заданий, при этом максимальное количество баллов не должно превышать 4,5 баллов.</p> | <p>не вызывает замечаний, логических ошибок нет.</p> <p>Выступление сопровождается наглядными примерами, которые учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Присутствуют все композиционные элементы выступления, их функции выполняются в полной мере.</p> <p>Речь разнообразная, выразительная, правильная, логичная. Грамотно и системно используются речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>Владение материалом выступления. Умение незатруднительно отвечать на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов).</p> <p>Манера выступления полностью соответствует ситуации общения. Грамотный визуальный контакт с аудиторией, уместность мимики, жестов, хорошая техника речи. Умение управлять вниманием аудитории.</p> <p><b>4 балла</b> Содержание отличается полнотой раскрытия темы/рассмотрения проблемы, тезис заявлен отчетливо, тезисно-аргументативная структура текста не вызывает замечаний, может быть 1 негрубая логическая ошибка. Выступление сопровождается примерами, которые учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Присутствуют все композиционные элементы, но функции одного из них могут быть четко не выражены.</p> <p>Речь разнообразная, правильная, логичная. Грамотно используются речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>Уверенное владение материалом выступления, умение отвечать на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов).</p> <p>Манера выступления соответствует ситуации общения. Грамотный визуальный контакт с аудиторией, уместность мимики, жестов, хорошая техника речи. Умение управлять вниманием аудитории.</p> <p><b>3 балла</b></p> <p>Содержание в целом раскрывает тему</p> |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>В случае отсутствия студента на контрольном мероприятии, либо при досрочной сдаче сессии, ему предоставляется возможность выполнить соответствующие контрольные мероприятия в рамках текущих консультаций.</p> <p>В ходе контрольного мероприятия можно использовать план ответа, самостоятельно сделанные записи для точного цитирования (данные статистики, ссылки на законодательные и иные правовые акты, мнения экспертов и т.п.), раздаточный материал и др.</p> | <p>и проблемы, тезис заявлен отчетливо, тезисно-аргументативная структура текста содержит 1 ошибку; в изложении материала может быть 1 логическая ошибки.</p> <p>Выступление сопровождается примерами, которые учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Присутствуют все композиционные элементы, но функции двух из них могут быть четко не выражены.</p> <p>Речь правильная, в целом логичная. Используются отдельные речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>В целом уверенное владение материалом выступления, ответы на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов) могут вызывать затруднения.</p> <p>Манера выступления соответствует ситуации общения. Визуальный контакт с аудиторией практически не нарушается, 1-2 замечания в отношении уместности мимики, жестов, техники ре. Незначительные затруднения в работе с аудиторией.</p> <p><b>2 балла</b></p> <p>Тема / проблема раскрыта не полностью или отмечается подмена темы. Тезис заявлен неотчетливо или происходит, подмена тезиса. Тезисно-аргументативная структура текста содержит 2 ошибки; в изложении материала может быть 2-3 логические ошибки.</p> <p>Выступление не содержит достаточное количество примеров или они не в полной мере учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Композиция текста выстроена, но отсутствует вступление или заключение, функции композиционных частей четко не выражены.</p> <p>Выступление содержит объемные фрагменты полностью заимствованного, переработанного текста. Отдельные фрагменты информации показывают недостаточное ее понимание.</p> <p>Речь монотонная, письменно-книжная. Не используются речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>Невладение материалом выступления,</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ответы на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов) могут вызывать затруднения.</p> <p>Манера выступления не в полной мере соответствует ситуации общения. Визуальный контакт с аудиторией регулярно нарушается, 3-4 замечания в отношении уместности мимики, жестов, техники речи. Значительные затруднения в работе с аудиторией.</p> <p><b>1 балл</b></p> <p>Текст выступления не подготовлен, воспроизводится полностью заимствованный текст или излагается спонтанно.</p> <p>Отсутствует понимание темы/проблемы. Тезис не заявлен, тезисно-аргументативная структура текста не выстроена.</p> <p>Речь композиционно не оформлена, логически бессвязна.</p> <p>При озвучивании заимствованного текста манера выступления может вызвать замечания (техника речи, мимика, жесты, визуальный контакт), а может быть грамотной.</p> <p><b>0 баллов</b></p> <p>Отсутствие текста выступления, отказ от выступления.</p> |
|--|--|--|

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для успешного самостоятельного освоения содержания дисциплины необходимо изучить основные разделы и освоить теоретический материал. Это позволит сформировать осознанное отношение к собственной речевой культуре. Ко всем темам предлагаются тестовые задания, сопровождающиеся ключами, для организации системной работы и своевременной проверки степени освоения теоретического материала и уровня владения практическими навыками.

Кроме того, необходимо регулярно обращаться к специальным словарям и справочникам по культуре речи.

Самостоятельная работа над ошибками, допущенными в контрольных работах, и анализ нарушений норм, предъявляется в виде таблицы, в которой содержатся пронумерованные нарушения норм языка, дается их комментарий с опорой на данные словарей, приводится исправленный вариант.

Для успешного выполнения работы по описанию функционально-стилевого и жанрового своеобразия текстов и их составлению следует обобщить основные теоретические сведения о функциональных стилях русского литературного языка по ряду вопросов: основные стилеобразующие факторы, стилевые черты научного, официально-делового и публицистического стилей речи, основные подстили и жанры.

### **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

Для подготовки выступлений с презентациями необходимо знать основные требования жанра.

Особенности жанра презентации определяет то, что ее содержание во многом зависит от содержания самостоятельно изученных источников информации. Однако для создания презентации необходим творческий, оригинальный подход, свободное владение компьютерными технологиями.

Процесс подготовки мультимедийной презентации связан с тем, что презентация предполагает предъявление слушателям информации по двум каналам: аудиальному и визуальному. Это принципиальным образом влияет на организацию процесса подготовки. Изучение источников по теме/проблеме исследования должно привести к хорошему пониманию материала. В ходе дальнейшего анализа необходимо определить, какая информация должна быть отражена на слайдах, какая информация войдет в словесный комментарий.

В результате работы должен быть подготовлен и наглядный ряд, и текст сообщения, которые в совокупности составляют презентацию по теме/проблеме.

Распространенной ошибкой учебных презентаций является практически полное совпадение материалов, оформленных в слайдах, и текста сообщения. Между тем, в процессе подготовки необходимо добиться того, чтобы информация, подаваемая по разным каналам, находилась в отношениях взаимозависимости.

Важно соблюдать структурно-композиционные требования к работе. Как и любое выступление, наряду с основной презентация должна содержать вступительную и заключительную части, которые выполняют свои функции: вступление – функцию привлечения внимания аудитории, введения в проблему и т.п., заключение – функцию обобщения, резюмирования.

Требования к оформлению презентации связаны с необходимостью использовать разные виды слайдов (с таблицами, схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, текстами) при соблюдении единого стиля оформления. Важно правильно располагать информацию на слайде: предпочтительно горизонтальное расположение информации, наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Следует форматировать текст по ширине, не допускать «рваных» краев текста на слайде.

Важно при оформлении слайдов соблюдать нормы орфографии, пунктуации, грамотно использовать сокращения, не нарушать общепринятые правила оформления текста (отсутствие точек в заголовках и т.д.). На одном слайде не должно быть более одного логического ударения: выделение цветом, яркостью, подчеркиванием, миганием, движением. Использование анимационных эффектов должно быть минимальным, тщательно продуманным. При подготовке презентации должен быть использован единый стиль оформления.

Основные ошибки при подготовке мультимедийной презентации часто обусловлены непониманием особенностей жанра и основных требований к нему.

#### **Типичные ошибки учебных мультимедийных презентаций**

- подмену презентации конспектом (текст научной работы в сжатом виде представлен в слайдах);
- однотипность использованных слайдов (только текстовые или только рисуночные);
- несоотнесение визуального ряда и текстового сообщения (слайды относятся только к одному из фрагментов сообщения или большая их часть сконцентрирована в какой-то части презентации);
- дублирование визуального ряда и текстового сообщения;
- несоблюдение технических требований к работе (неправильно выбранный фон, шрифт, плохое качество изображения графических объектов и др.).

Другие ошибки могут объясняться в целом низкой культурой мышления (нарушение логичности и последовательности изложения в основной части работы, несоответствие содержания презентации теме) и несформированными навыками создания текста (отсутствие введения и/или заключения, недостаточный или чрезмерный объем

презентации). Кроме того, технические трудности при оформлении слайдов приводят к отсутствию единого стиля оформления, нецелесообразности использования анимационных эффектов.

Качество подготовительной работы над мультимедийной на всех ее этапах проверяется в ходе выступления перед аудиторией. Оценивается учебное выступление по критериальной модели, которая учитывает три важных составляющих: **качество содержания презентации; качество технического оформления презентации; качество выступления перед аудиторией.**

Подготовка учебных мультимедийных презентаций является самостоятельной творческой научно-исследовательской работой, которая требует грамотного оценивания и корректного комментария, т.к. такая работа развивает важные коммуникативные умения: умение подбирать информацию для сообщения, умение трансформировать текстовый материал и соотносить в процессе презентации содержательный и визуальный ряды, умение управлять вниманием аудитории.

### **Критерии оценивания учебной мультимедийной презентации**

#### **1. Качество содержания презентации:**

- соответствие всех компонентов содержания презентации теме и проблеме;
- достоверность, точность, полнота изложения научной (научно-популярной) информации;
- последовательность и логичность изложения, завершенность каждого компонента содержания и их взаимосвязь;
- соблюдение структурно-композиционных требований (наличие вступления и заключения, соответствующий объем основной части, взаимосвязь всех частей);
- соотношение аудиального и визуального ряда;

#### **2. Качество оформления презентации**

- выбор стиля оформления соответствует теме и проблеме;
- использованы слайды разных видов (рисунки, схемы, диаграммы, фотографии, тексты), соотношение текстовых слайдов и слайдов с изображением позволяет обеспечить информативность презентации;
- количество слайдов достаточно, визуальный ряд разворачивается параллельно аудиальному;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок;
- качество технического оформления: читаемость презентации, качество рисунков, схем, диаграмм и т.п., размещение информации на слайдах в соответствии с техническими требованиями;
- выбор дизайна презентации, использование анимационных эффектов соответствует теме, проблеме.

#### **3. Качество выступления перед аудиторией**

- знание материала, умение свободно излагать информацию;
- качества речи (правильность, ясность, точность, чистота, уместность, богатство, выразительность);
  - техника речи (интонация, дикция, темп речи, громкость голоса) и корректность невербального поведения (мимика, жесты, позы);
  - умение установить контакт с аудиторией (направленность взгляда, расположение относительно аудитории, речевые приемы взаимодействия)

### **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ АРГУМЕНТАТИВНОГО ТИПА**

Для подготовки выступлений аргументативного типа нужно учитывать, что публичная речь является сложным творческим процессом, требующим от говорящего многих знаний и умений. До начала подготовки теста выступления необходимо внимательно изучить теоретический материал (аргументация и ее способы, виды аргументов, структурно-

композиционные особенности публичной речи, речевые приемы и средства, усиливающие эффективность речи и т.п.)

Чтобы вызвать интерес к содержанию своего выступления, добиться нужной цели в убеждении слушателей, необходима тщательная предварительная подготовка, которая проводится поэтапно.

### **1. Предварительное обдумывание темы**

Тема выступления может быть выбрана самим оратором или определена ситуацией, целью выступления. Тему следует четко сформулировать, чтобы однозначно понимать предмет речи (о чём будет идти речь). Тема должна быть актуальной, интересной для данной аудитории, конкретной, вызванной жизненными потребностями слушателей, доступной для их понимания. Тогда тема выступления будет привлекать внимание слушателей.

На этапе обдумывания темы не следует искать литературу, заимствовать чужие идеи, т.к. сначала важно определить свою точку зрения по выбранной теме (аспект рассмотрения темы), попытаться сформулировать тезис, который будет выдвигаться в процессе аргументации (тезис = тема + рема, т.е. что именно будет говориться по данной теме). В ходе предварительного обдумывания все мысли фиксировать (записывать на листе, заносить на карточки и др.).

### **2. Сбор материала**

После предварительной работы по выбору темы, определения своей точки зрения, четкого формулирования выдвигаемого тезиса следует начать поиск соответствующей литературы и необходимых материалов в соответствии с аспектом рассмотрения темы. В ходе этой работы рекомендуется делать записи, выписывать факты, цифры, цитаты с точным указанием источника информации, при необходимости можно вести картотеку.

### **3. Отбор материала и его организация**

Накопленный материал целесообразно упорядочивать. Отдельно выделять главные идеи, которые могут стать отдельными аргументами, их можно нумеровать на листах – 1, 2, 3, последовательно раскладывать, чтобы в дальнейшем оставить самый интересный материал, исключить повторы и т.п. Найденные примеры, подобранные факты отмечать, например, буквами - а), б), в) и соотносить с идеями-аргументами – 1а), 2б), 3в). Так готовится иллюстративный материал, позволяющий раскрыть содержание довода, сделать его убедительным и понятным. Такая работа позволяет заблаговременно определить, какого материала уже достаточно, а какого еще не хватает. Упорядочиванию материала способствует создание логической схемы речи (см. подробно гл. 9) или написание плана

#### **4. Композиционное расположение материала**

Все действия на этом этапе подготовки выступления можно свести к одной процедуре – это проверка логической стройности, последовательности изложения материала. Соотносится логическая связь между аргументами, определяется порядок их подачи. Корректируется логическая схема речи, уточняется план.

Отдельно отбирается материал для вступительной и заключительной части. Вступление – одна из самых ответственных частей выступления. Вступление должно привлечь внимание аудитории, заинтересовать её, подготовить к восприятию темы. С первых минут выступления оратор должен наладить контакт с аудиторией, понравится ей. Заключение – обязательная часть любого выступления, его сильная позиция, поскольку лучше всего слушатели запоминают именно то, что услышат в конце. Поэтому основная задача во время подготовки – тщательно продумать заключение и по его содержанию, и по форме.

#### **5. Речевое оформление**

Подготовленные материалы оформляются в законченный текст, который должен отвечать всем критериям культуры речи, т.е. в нем не должно быть речевых ошибок, изложение должно быть выразительным, ярким по форме, логичным и связным, ясным и доступным.

На этапе речевого оформления важно помнить, что текст должен быть рассчитан на восприятие аудитории. В связи с этим, следует обратить особое внимание на выбор лексики и построение предложений. При выборе слов нужно использовать разные пласты лексики (абстрактная и конкретная, оценочная и нейтральная, книжная и общеупотребительная и т.п.). Нужно помнить, что синтаксические модели предложений в тексте должны чередоваться конструкции разного типа: более распространенные и короткие, повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Кроме того, важно продумать и грамотно применить специальные средства речевого воздействия (повторы разных типов, антитезу, градацию, сравнения, метафоры, риторические вопросы, риторические обращения, риторические восклицания и др.), значительно усиливающие общую выразительность и эффективность выступления.

## **6. Репетиция**

На этапе репетиции отрабатываются все аспекты будущего выступления, поэтому рекомендуются следующие виды репетиций:

1. Запись своего выступления на видео и последующий просмотр с целью самоанализа: позволяет сделать общий вывод о степени убедительности речи, отследить и откорректировать логические, стилистические, грамматические и др. виды ошибок в тексте, ввести необходимые средства выразительности и т.д.

2. Пробное выступление перед близкими людьми: позволяет не просто лучше запомнить текст выступления, но и получить «обратную связь», услышать оценку потенциальных слушателей и учесть возможные недочеты своего выступления.

3. Репетиция перед зеркалом помогает тренировать навыки жестикюляции, отследить адекватность мимики и позы, дать общую оценку своего имиджа и научиться контролировать невербальное поведение

Полезно научиться слушать выступления других, используя критериальную модель оценивания, для того, чтобы избегать типичных ошибок в своих выступлениях, и знать, как возникает успешное речевое воздействие.

## **Критерии оценивания публичного выступления**

### **1. Логико-содержательный аспект речи:**

- полнота раскрытия темы, хорошая подготовленность оратора к выступлению;
- степень авторства в раскрытии темы, проявления оригинальности в изложении;
- четкость тезиса и единство позиции автора на протяжении речи;
- количество и качество аргументов в защиту тезиса;
- наличие примеров, свидетельств, других иллюстраций;
- логическая стройность речи, отсутствие отступлений от темы;
- композиционное оформление речи: яркость вступления, наличие заключения и его качество.

### **2. Качества речи оратора:**

- правильность речи, наличие/отсутствие орфоэпических, лексических, грамматических ошибок;
- выразительность речи: интонационное богатство/монотонность; наличие/отсутствие риторических фигур и тропов;
- богатство речи: объем словаря оратора, разнообразие/бедность синтаксических конструкций;
- ясность и доступность изложения;
- уместность в использовании слов, выражений, ораторских приемов;
- качества звучащей речи (техника речи): дикция, тембр, скорость речи, громкость.

### **3. Контакт с аудиторией:**

- умение учитывать интересы аудитории при изложении;
- степень популяризации сложного материала в ходе выступления, наличие наглядности;

- диалогизация выступления: прямые вопросы аудитории, проблемные, риторические вопросы; риторический диалог, игра с аудиторией, другие ораторские приемы;
- степень эмоциональности изложения;
- демонстрация оратором уважительного/неуважительного отношения к аудитории;
- визуальный контакт с аудиторией во время выступления.

#### **4. Невербальные аспекты выступления:**

- поза оратора во время выступления и его место расположения в аудитории;
- характер мимики оратора, её уместность;
- основные жесты, используемые оратором, их «чтение»;
- адекватность жестуляции выбранной теме;
- общая оценка манеры поведения, которую демонстрирует оратор, например: уверенное/неуверенное; вялое, эмоциональное, непринужденное и естественное и т.д. поведение.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **9.1. Основная литература:**

1) Культура речи и риторика для юристов: учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — Доступ на сайте ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/469324>. — Режим доступа: по подписке.

#### **9.2. Дополнительная литература:**

1) Брусенская, Л. А. Юридическая риторика: учебник / Л. А. Брусенская, Э. Г. Куликова, И. В. Беляева. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836053>. — Режим доступа: по подписке.

2) Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов): учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2022. — 592 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1838881>. — Режим доступа: по подписке.

3) Ивакина, Н. Н. Профессиональная речь юриста: учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2022. - 448 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836056>. — Режим доступа: по подписке.

**Электронные учебные издания доступны для зарегистрированных в Электронной информационно-образовательной среде университета пользователей.**

#### **9.4. Перечень современных профессиональных баз данных:**

1. Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» - Режим доступа: <https://bsr.sudrf.ru/big5/portal.html>;
2. Банк решений Конституционного Суда Российской Федерации - Режим доступа: <http://www.ksrf.ru/ru/Decision/Pages/default.aspx>;
3. Банк решений арбитражных судов - Режим доступа: <https://ras.arbitr.ru/>;
4. База решений и правовых актов Федеральной антимонопольной службы - Режим доступа: <https://br.fas.gov.ru/>;
5. Государственная система правовой информации — Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru/>;
6. Федеральный портал проектов нормативных актов - Режим доступа: <https://regulation.gov.ru/>;
7. Система обеспечения законодательной деятельности - Режим доступа: <https://sozd.duma.gov.ru/>.



### 9.5. Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовой портал «Система Гарант»;
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
3. Информационно-правовая система «Кодекс»;
4. Информационно-правовая система (ИПС) «Законодательство стран СНГ».

### 9.6. Перечень электронных библиотечных систем:

1. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM»;
2. «Образовательная платформа ЮРАЙТ»;
3. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru»;
4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»;
5. Электронно-библиотечная система Издательства «Перспект».

Идания электронных библиотечных систем доступны для зарегистрированных в Электронной информационно-образовательной среде университета пользователей.

### 9.7 Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk OLV E 1Y AcdmemicEdition Enterprise;
2. Linux (Альт, Астра);
3. Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows (до 15.02.2024);
4. Libre Office (свободно распространяемое программное обеспечение).

### 9.8 Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации при проведении занятий лекционного типа:

Схема по теме «Функциональные стили современного русского литературного языка».

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины, в том числе оборудование и технические средства обучения.

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
|---|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа   | Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: рабочие места для обучающихся, рабочее место преподавателя, экран проекционный, проектор, доска магнитно-меловая   |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: рабочие места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, моноблок, интерактивная доска |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Помещение для самостоятельной работы | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, проектор, экран, многофункциональное устройство |
|--------------------------------------|---|