

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бублик Владимир Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2023 15:51:09
Уникальный программный ключ:
c51e862f35fca08ce36bdc9169348d2ba451f033

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. ЯКОВЛЕВА»

«Утверждено»
Решением Ученого Совета УрГЮУ
имени В.Ф. Яковлева
от «26» июня 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Элективные курсы по физической культуре и спорту: игровые виды спорта»
Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования – программа бакалавриата по направлению подготовки
40.03.01 Юриспруденция
(профиль: Правоохранительная и юрисдикционная деятельность)

РАЗРАБОТЧИК: КАФЕДРА	«Физического воспитания и спорта»
АВТОР (Ы):	старший преподаватель Пастухов Евгений Владимирович, старший преподаватель Галайда Анна Владимировна, старший преподаватель Балалаева Марина Владимировна, старший преподаватель Новоселова Марина Сергеевна старший преподаватель Слободчикова Татьяна Анатольевна

Цель дисциплины: содействие формированию у студентов общекультурных и профессиональных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, совершенствование психофизических способностей, профессионально значимых качеств необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является элективной и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический план для очной формы обучения студентов

№ п/п	Темы учебной дисциплины	Виды учебной деятельности и трудоемкость (в часах)			Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Тема 1. Общефизическая подготовка		12	24	36
2.	Тема 2. Легкая атлетика		24	24	48
3.	Тема 3. Инструкторская практика		12	12	24
4.	Тема 4. Профессионально - прикладная физическая подготовка (ППФП)		24	24	48
5.	Тема 5. Вариативная часть учебной дисциплины. Освоение и совершенствование техники видов спорта по выбору (армспорт, футбол, функциональный тренинг и другие)		120	48	168
6.	Промежуточная аттестация (зачет)				4
ВСЕГО:			192	132	328

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Наименование категории (группы) универсальных/общепрофессиональных компетенций	Код универсальной/общепрофессиональной компетенции	Содержание универсальной/общепрофессиональной компетенции	Код индикатора	Содержание индикатора	Результаты обучения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение).	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	<p>Знать: основные понятия теории физического воспитания (понятия: физическая культура, физическое воспитание, спорт, физическое упражнение, производственная физическая культура, профессионально-прикладная физическая культура.</p> <p>Уметь: определять основные правовые документы, регламентирующие физическое воспитание в вузе; характеризовать различные системы в организме человека;</p> <p>Владеть: – средствами оздоровления для самокоррекции здоровья, средствами воспитания физических качеств;</p>
			ИУК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом	<p>Знать: основы методики профессионально-прикладной физической подготовки с учетом будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: осуществлять подбор необходимых</p>

				<p>внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p>	<p>прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков. Владеть современными технологиями формирования здорового образа жизни средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>
--	--	--	--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Общая физическая подготовка

Общая физическая подготовка (обучение и совершенствование двигательных действий, развитие физических качеств у студентов).

Развитие силы. Использование упражнений с отягощением, соответствующим собственному телу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, гири, набивные мячи). Соревновательные упражнения с отягощением.

Развитие выносливости путем увеличения числа повторений упражнений или их элементов в единицу времени за счет увеличения моторной плотности занятий.

Методы развития выносливости. Переменный метод – непрерывное чередование интенсивности выполнения упражнений. Повторный метод – повторение выполнения занятий с повышенной скоростью и различными интервалами времени для отдыха. Поточный метод – последовательное выполнением упражнений в различных сочетаниях.

Гибкость. Выполнение движений с оптимальной, автоматически возможной амплитудой. Гибкость и активная и пассивная. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Силовой метод развития гибкости.

Ловкость. Непрерывное освоение новых упражнений; специальные упражнения, совершенствующие координационные способности занимающихся. Методы развития ловкости. Точность движений. Согласованность движений. Использование подвижных игр, акробатических и гимнастических упражнений.

Быстрота. Развитие двигательной реакции повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы. Расчлененный метод.

Упражнения общеразвивающие и специальные, исполняемые в различном темпе. Упражнения психофизического воздействия на организм: снятия умственного и физического утомления, повышения работоспособности; методы восстановления; мышечная релаксация; массаж и самомассаж.

Тема 2. Легкая атлетика

Совершенствование техники бега на спринтерские дистанции: 60, 100 м.

Совершенствование техники бега на средние дистанции: 400, 800, 2000 и 3000 м, изучение и совершенствование техники эстафетного бега (4x100 м). Совершенствование техники бега по пересеченной местности (кросс на 2 км – девушки, 3 км – юноши).

Совершенствование техники прыжков в длину с места и разбега. Метание гранаты.

Тема 3. Инструкторская практика

Уметь составить комплекс упражнений оздоровительной и профессионально-прикладной направленности для проведения части (подготовительной, основной, заключительной) практического занятия в соответствии с поставленными задачами; умение подбирать средства физической культуры и применять их в конкретных условиях; умение вести контроль и самоконтроль в ходе проведения занятия (легкая атлетика, спортивные игры, единоборство и др.).

Тема 4. Профессионально - прикладная физическая подготовка (ППФП) юриста

Основы методики развития силовых качеств и коррекции мышечной массы. Методика дыхания при выполнении атлетических упражнений. Темп выполнения упражнений. Количество повторений в подходе. Величина пауз между подходами и упражнениями. Основы методики коррекции мышечной массы. Роль интенсивности

отягощений и режимов выполнения упражнений. Роль питания при коррекции мышечной массы.

Упражнения без отягощений. Упражнения без отягощения с преодолением собственного веса, выполняемые без снарядов и на снарядах (перекладина, брусья, гимнастическая стенка, скамейка и др.).

Упражнение на перекладине: подтягивание средним хватом, подтягивание широким хватом, на правой руке, взявшись левой за запястье правой руки (попеременно), подъем переворотом, подъем силой, поднимание ног к перекладине.

Упражнения на брусьях: подъем силой на концах жердей, поднимание ног в упоре, сгибание и разгибание рук в упоре, удержание ног под углом 90°.

Упражнения на гимнастической стенке: в висе поднимание ног, удержание ног под прямым углом, в висе лицом к стенке сгибание, разгибание туловища.

Упражнения на гимнастической скамейке: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, тоже в упоре сзади; сидя на скамейке сгибание и разгибание туловища с помощью туловища с помощью партнера, удержание ног в положении «угол» сидя на скамейке.

Упражнение без снарядов: приседание на всей ступне; приседание на носках, приседание попеременно на правой и левой ноге, поднимание туловища из положения лежа на спине, поднимание ног из того же положения и др.

Упражнение с гантелями. Упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, для развития мышц ног и брюшного пояса (гантели крепятся к ногам специальными ремнями), имитация техники тяжелоатлетических упражнений. Вес гантелей: легкие – до 5 кг; средние – 6–10 кг; тяжелые – свыше 10 кг.

Тестовые задания по ППФП: координационные способности (челночный бег 3x10 м), силовая выносливость (приседание на одной ноге, опора на стену, «отжимание» в упоре на брусьях); гибкость (наклон из положения стоя); прыжковая выносливость (прыжки через скакалку).

Тема 5 Вариативная часть учебной дисциплины

Освоение и совершенствование техники видов спорта по выбору, а также участие в соревнованиях.

5.1. Футбол

Прием и передача мяча (на месте, в движении), ведение мяча (внешней стороной стопы, внутренней стороной стопы, подошвой стопы), финты, удары по мячу вземом стопы, внутренней поверхностью стопы (щечкой), внешней стороной стопы с места и в движении, групповые и командные тактические действия при организации защиты и/или нападения, двусторонние игры по правилам футбола, мини-футбола, упражнения скоростно-силовой направленности.

Тестовые задания, определяющие уровень овладения техническими действиями в футболе (мини-футболе).

5.2. Баскетбол

Ведение мяча на месте и в движении. Передача мяча (одной, двумя руками) на месте и в движении. Техника броска мяча в корзину с различных дистанций, с места, в движении, в прыжке. Взаимодействие группы игроков, команды. Тактические действия в нападении, защите. Переход от защиты в атаку, из атаки в защиту. Правила игры. Двусторонние игры (3x3, 5x5). Инструкторскую практика: проведение разминки, судейство игр, участие и проведение соревнований.

Упражнения, направленные на развитие специальных физических способностей: сила; быстрота, скоростно-силовая выносливость.

5.3. Волейбол

Техническая подготовленность по волейболу: подачи по выбору студента, передача мяча двумя руками сверху, прием мяча снизу, нападающий удар.

Приобретение необходимых знаний и умений для проведения мероприятия по волейболу (спортивные праздники, фестивали и др.), а также правильно построить тренировочный процесс.

Тестовые задания, определяющие технические действия по волейболу (подачи по выбору студента, передача мяча двумя руками сверху, прием мяча снизу, нападающий удар).

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе прохождения элективного курса по физической культуре обучающемуся необходимо:

- систематически посещать занятия по физической культуре (практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием (**успешное освоение дисциплины обеспечивается при 80% посещении практических занятий**);

- иметь спортивный костюм и спортивную обувь, соответствующие виду занятий и погодным условиям;

- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале, на открытой спортивной площадке;

- повышать свою физическую подготовку и совершенствовать спортивное мастерство;

- выполнять контрольные упражнения и нормативы;

- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;

- регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физической и спортивной подготовкой;

- на начало каждого учебного года представлять на кафедру физического воспитания и спорта медицинское заключение (медицинскую справку) о принадлежности к медицинской группе для занятий физической культурой.

Методические указания по подготовке реферата (для студентов, освобожденных от практических занятий и (или) выполнения двигательных тестов (контрольных мероприятий)).

Написание реферата является одной из форм обучения, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

При написании реферата необходимо:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

В реферате необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.).

Реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование точки зрения по рассматриваемому вопросу, сделаны выводы, заключение.

Объем материала составляет 10-25 страниц.

Этапы написания реферата:

Выбор темы реферата. Выбор темы осуществляется на основании предложенного кафедрой перечня тем. Иногда допускается изменение студентом формулировки предлагаемой темы либо написание реферата по теме отсутствующей в перечне. В последних двух случаях, чаще всего, требуется согласование на кафедре. Рекомендуем отобрать несколько тем, а окончательно остановить свой выбор на теме, по которой доступны источники для написания реферата.

Работа с литературой. На этом этапе подбираются источники для написания реферата. После их общего просмотра детально изучают и конспектируют разделы, относящиеся к теме реферата. В процессе конспектирования важно записывать библиографические сведения источника и номера страниц, с которых были заимствованы мысли для последующего оформления ссылок на источники.

Структура и план реферата. План представляет собой кратко изложение последовательности рассмотрения материала в работе. В завершенной работе план позволяет легко найти нужный раздел. В зависимости от степени детализации план реферата может быть простым или развернутым.

Первоначальный план реферата рекомендуется составлять еще на стадии выбора темы. В процессе работы с литературой структура реферата может видоизменяться. При окончательном оформлении работы план сопровождаются заголовком «Оглавление».

Написание основных разделов реферата. На этом этапе подготовленные ранее материалы обрабатывают, включают в работу собственный анализ. Затем располагают материал в соответствии с планом и формируют логические связки между элементами структуры реферата.

Оформление реферата. После того как текст полностью написан, производят его окончательную чистку и оформление реферата. Параметры текстового редактора: шрифт Time New Roman, кегель –14, межстрочный интервал – 1,5, поля – по 2 см, выравнивание по ширине, отступ абзацев 1,25см.

Темы для самостоятельного освоения

1. Методика обучения передвижению по пересеченной местности (пешее, передвижение на лыжах, велосипеде и др.)
2. Питание и контроль за массой тела при различной двигательной активности.
3. Основные положения методики закаливания.
4. Составление индивидуальной программы самовоспитания с использованием средств физической культуры и спорта.
5. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов, номограмм, функциональных проб.
6. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов общефизической подготовки за период обучения.
7. Ведение личного дневника самоконтроля.
8. Обоснование индивидуального выбора вида спорта или оздоровительной системы физических упражнений и формы для регулярных занятий.
9. Методика определения профессионально значимых физических, психических и специальных качеств на основе профессиограммы будущего специалиста.

10. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности будущего специалиста.

Примерное практическое задание по самоконтролю

Студенту предлагается провести самоконтроль функционального состояния по трем показателям: по росто-весовому соотношению, по частоте сердечных сокращений (ЧСС) и артериальному давлению (АД).

1. Оценить росто-весовое соотношение

Ход работы:

– измерить свой рост и вес;

– определить максимально-допустимую массу тела (МДМТ), используя индекс

Брока:

Вес (кг) = рост (см) - 100 + (-) 5 (5 кг прибавляют в случае дигестивного типа конституции и отнимают - в случае астеноидного)

Сделать вывод о своем росто-весовом соотношении.

Практическое задание по оценке функционального состояния организма с помощью измерения ЧСС.

Ход работы: после 5-минутного отдыха в положении сидя подсчитайте пульс. Пульс покоя измеряется при прощупывании в височной, сонной, лучевой артерии или по сердечному толчку по 15-секундным отрезкам 2–3 раза подряд, чтобы получить достоверные цифры. Затем делается перерасчет на 1 мин. (число ударов в минуту).

ЧСС в покое в среднем у мужчин (55–70) уд./мин., у женщин – (60–75) уд./мин. При частоте свыше этих цифр пульс считается учащенным (тахикардия), при меньшей частоте – (брадикардия).

Практическое задание по оценке функционального состояния организма с помощью измерения АД.

Ход работы: в положении сидя с помощью тонометра измерьте артериальное давление.

Различают систолическое и диастолическое давление. Нормальными величинами артериального давления для молодых людей считаются: систолическое от 100 до 129 мм рт. ст., диастолическое – от 60 до 79 мм рт. ст.

Артериальное давление от 130 мм рт. ст. и выше для систолического показателя и от 80 мм рт. ст. и выше для диастолического показателя называется гипертоническим состоянием, соответственно ниже 100/60 мм рт. ст. – гипотоническим.

Полученные результаты сопоставить с оценочными данными. Сделать вывод о функциональном состоянии организма.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Система оценивания по дисциплине:

№	Наименование (тема) и форма контрольного мероприятия	Учебная неделя, на которой проводится, иное указание на срок/период выполнения	Балловая стоимость контрольного мероприятия (максимальное значение)
1	Тема 1. Общая физическая подготовка. <i>Контрольное мероприятие:</i> подтягивание или рывок гири, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, подъем ног в висе на высокой перекладине, поднимание туловища из положения	в течение семестра	0,5

	лежа на спине; прыжок в длину с места; подготовка реферата		
2	Тема 2. Легкая атлетика. <i>Контрольное мероприятие:</i> двигательный тест: бег 100 м, бег 2000 и 3000 м; подготовка реферата	в течение семестра	0,5
3	Тема 3. Инструкторская практика. <i>Контрольное мероприятие:</i> самостоятельное проведение части урока с группой студентов; самоконтроль за функциональным состоянием; подготовка реферата	в течение семестра	0,5
4	Тема 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка. <i>Контрольное мероприятие:</i> двигательный тест: челночный бег 3x10 м, приседание на одной ноге с опорой на стену, «отжимание» в упоре на брусьях; прыжки через скакалку; наклон из положения стоя; подготовка реферата	в течение семестра	0,5
5	Тема 5 Вариативная часть учебной дисциплины. Освоение и совершенствование техники видов спорта по выбору. <i>Контрольное мероприятие:</i> тестовые задания, определяющие технические действия; подготовка реферата	в течение семестра	0,5
6	Участие в практических занятиях. <i>Контрольное мероприятие:</i> выполнение упражнений (учебных заданий) вводной, основной и заключительной части учебного занятия	в течение семестра	0,3

В процессе освоения обучающимися дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» систематически осуществляется текущий контроль с целью получения объективных данных об их текущей успеваемости. Одной из форм текущего контроля является контрольная неделя. В период контрольной недели преподаватель суммирует баллы, полученные обучающимся по дисциплине за отчетный период. Обучающийся аттестуется в случае получения им 40% баллов от максимально возможного количества баллов за отчетный период. Максимально возможное количество баллов рассчитывается из количества проведенных учебных занятий по дисциплине (согласно расписанию занятий) и организованных контрольных мероприятий и их балловой стоимости.

Для очной формы обучения:

В течение семестра обучающийся может выполнить: не более пяти контрольных мероприятий (контрольные тесты) по темам №1- 4, а также три контрольных теста по теме №5 «Вариативная часть учебной дисциплины». Контрольные мероприятия проводятся с учетом материальной базы, имеющейся в университете и погодных условий.

Для очно-заочной формы обучения:

В течение семестра обучающийся может выполнить: не более двух контрольных мероприятий (контрольные тесты) по темам №1- 4, а также один контрольный тест по

теме №5 «Вариативная часть учебной дисциплины». Контрольные мероприятия проводятся с учетом материальной базы, имеющейся в университете и погодных условий.

Описание контрольных мероприятий

Участие в практических занятиях

Участием обучающегося в практических занятиях дисциплины является выполнение им упражнений (учебных заданий) вводной, основной и заключительной части учебного занятия.

Критерии начисления баллов за участие в практических занятиях (для очной формы обучения):

- 0,3 балла, выполняет упражнения легко, свободно, правильно (допуская незначительные ошибки), в объеме не менее 70% от запланированного и с указанной интенсивностью;
- 0,2 балла, выполняет упражнения неуверенно, допуская более двух значительных ошибок, в объеме от 40% до 69% от запланированного, не полностью соблюдает заданную интенсивность;
- 0,1 балл, выполняет упражнения неуверенно, допуская одну грубую ошибку, в объеме от 20% до 39% от запланированного, не соблюдает заданную интенсивность;
- 0 баллов, выполняет упражнения допуская более одной грубой ошибки, в объеме менее 19% от запланированного, не выполнил ни одного учебного задания в целом, не соблюдает заданную интенсивность.

Критерии начисления баллов за участие в практических занятиях (для очно-заочной формы обучения):

- 0,4 балла, выполняет упражнения легко, свободно, правильно (допуская незначительные ошибки), в объеме не менее 70% от запланированного и с указанной интенсивностью;
- 0,3 балла, выполняет упражнения неуверенно, допуская более двух значительных ошибок, в объеме от 40% до 69% от запланированного, не полностью соблюдает заданную интенсивность;
- 0,2 балл, выполняет упражнения неуверенно, допуская одну грубую ошибку, в объеме от 20% до 39% от запланированного, не соблюдает заданную интенсивность;
- 0 баллов, выполняет упражнения допуская более одной грубой ошибки, в объеме менее 19% от запланированного, не выполнил ни одного учебного задания в целом, не соблюдает заданную интенсивность.

Двигательные тесты, оценивающие общую физическую подготовленность:

Тесты, оценивающие силовую выносливость мышц плечевого пояса – подтягивание на перекладине (мужчины). Подтягивание на высокой перекладине из виса начинается по команде «Можно!» испытуемый принимает ИП – вис на перекладине (хват сверху) и выполняет максимально возможное число подтягиваний. Подтягивание считается выполненным правильно, когда руки сгибаются, подтягивая тело до уровня – подбородок выше грифа перекладины, не касаясь перекладины. Затем руки разгибаются полностью, возвращая тело в ИП. Упражнение выполняется плавно (силой), без рывков и размахиваний. Сгибание и различные движения ногами запрещаются. Фиксируется количество правильно выполненных подтягиваний.

Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (женщины). По команде «Можно!» испытуемый принимает ИП – вис лежа (хват сверху) и выполняет

подтягивания. Подтягивание выполняется на перекладине $h = 90$ см. Подтягивание считается выполненным правильно, когда руки сгибаются, подтягивая тело до уровня – подбородок выше грифа перекладины, не касаясь перекладины. Затем руки разгибаются полностью, возвращая тело в ИП. Упражнение выполняется плавно (силой), без рывков и размахиваний. Сгибание и различные движения ногами запрещаются. Фиксируется количество правильно выполненных подтягиваний.

Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на полу (женщины). По команде «Приготовиться!» испытуемый принимает ИП – упор лежа на полу. Туловище прямое, взгляд направлен вперед. Расстояние между кистями чуть шире плеч. По команде «Можно!» учащийся, не прогибаясь, выполняет сгибание рук до прямого угла в локтевых суставах (локти назад или в стороны) и разгибание до полного выпрямления рук, при этом ноги и туловище должны составлять прямую линию. Темп выполнения произвольный. Упражнение не засчитывается, если живот, таз или колени касаются пола. Фиксируется количество правильно выполненных отжиманий.

Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на полу (мужчины). По команде «Приготовиться!» испытуемый принимает ИП – упор лежа на полу. Туловище прямое, взгляд направлен вперед. Расстояние между кистями чуть шире плеч. По команде «Можно!» учащийся, не прогибаясь, выполняет сгибание рук до касания грудью пола (локти назад или в стороны) и разгибание до полного выпрямления рук, при этом ноги и туловище должны составлять прямую линию. Темп выполнения произвольный. Упражнение не засчитывается, если живот, таз или колени касаются пола. Фиксируется количество правильно выполненных отжиманий.

Тест, оценивающий силовую выносливость мышц брюшного пресса – поднятие и опускание туловища. Упражнение выполняется на гимнастическом мате, ковре. Испытуемый принимает ИП – лежа, ноги согнуты в коленных суставах на 90° , расстояние между ягодицами и пятками 25–30 см, ступни держит партнер или они зафиксированы за нижнюю рейку гимнастической стенки. Спина плотно прижата к полу, руки за головой. По команде «Марш» включается секундомер, и испытуемый начинает поднятие туловища, сгибая его так, чтобы локти касались коленей, затем возвращается в ИП, касаясь пола лопатками. По истечении времени подается команда «Стоп!», после которой студент прекращает выполнение упражнения. Фиксируется количество подъемов туловища за 1 мин.

Тест, оценивающий силовую выносливость мышц ног и брюшного пресса – поднятие прямых ног (мужчины). По команде «Можно!» испытуемый принимает ИП – вис на перекладине (хват сверху) и, сгибая тазобедренные суставы, поднимает прямые ноги вперед вверх и касается носками грифа перекладины, затем медленно опускает ноги в ИП. Упражнение выполняется на прямых руках, без маховых движений ногами. Фиксируется количество подъемов ног.

Тест, оценивающий скоростно-силовое качество – прыжок в длину с места. Тест проводится в секторе для горизонтальных прыжков. Допускается выполнение прыжков с приземлением на любую ровную, нескользкую поверхность. Место приземления должно находиться на одном уровне с местом отталкивания. Участнику предоставляются 3 попытки. В зачет идет лучший результат. Измерение результатов (с точностью до 1 см) производится от «линии измерения» по прямой, перпендикулярной «линии измерения», до ближайшего к месту отталкивания края следа, оставленного на месте приземления ногой или любой частью тела участника. Ширина «линии измерения» включается в измеряемое расстояние.

Тесты, оценивающие силовую выносливость мышц - рывок гири (мужчины). Для выполнения испытания используется гиря весом 16 кг. Контрольное время выполнения упражнения – 4 мин. Засчитывается суммарное количество правильно выполненных рывков гири правой и левой рукой. Техника выполнения испытания.

Обучающийся должен, оторвав гирию от помоста, непрерывным движением поднять её вверх до полного выпрямления руки и зафиксировать в верхнем положении не менее чем на 0,5 секунды. При этом работающая рука, ноги и туловище должны быть выпрямлены, движение гири и участника остановлены. После фиксации вверху участник должен, не касаясь гирей туловища, опустить ее вниз (без касания помоста) для выполнения следующего подъема. Рывок гири выполняется в один приём, сначала одной рукой, затем, без перерыва, другой. Переход к выполнению упражнения другой рукой может быть сделан только один раз. Для смены рук разрешено использовать дополнительные замахи.

Участник может начинать испытание с любой руки и переходить к выполнению испытания второй рукой в любое время, отдыхать, держа гирию в верхнем либо нижнем положении не более 5 секунд. Во время выполнения испытания судья на помосте засчитывает каждый правильно выполненный рывок гири после фиксации не менее чем на 0,5 секунды.

Засчитывается количество правильно выполненных рывков гири правой и левой рукой.

При нарушении правил техники рывка судья подает команды: «Не считать!».

Критерии начисления баллов:

мужчины					
Контрольные тесты	баллы				
	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5
Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	4	7	10	12	15
Рывок гири 16 кг (кол-во раз)	11	15	21	25	43
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	10	18	28	32	44
Подъем ног в висе на высокой перекладине	2	4	6	8	10
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	20	28	33	37	48
Прыжок в длину с места (см)	190	200	210	225	240
женщины					
Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	5	7	10	12	18
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	5	7	10	12	17
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	150	160	170	180	195
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	18	25	32	35	43

Двигательные тесты, оценивающие уровень подготовленности по легкой атлетике тест, определяющий быстроту (бег 100 м); тесты, определяющие выносливость (бег 2000 и 3000 м).

Тест, оценивающий быстроту – бег 100 м. Бег на дистанцию 100 м проводится по прямой на любой ровной местности или на беговых дорожках стадиона. Каждый участник должен бежать по отдельной дорожке шириной 1,25 м. Количество участников в забеге не должно быть более 4 человек. Участникам разрешено стартовать с низкого старта без

колодок или с высокого старта. По сигналу судьи-хронометриста (поднятый вверх стартовый флаг) стартер подает предварительные команды голосом: «На старт!» и «Внимание!». Сигнал к началу бега стартер дает отрывистой громкой командой «Марш!», сопровождаемой резким опусканием ранее поднятого флага. По команде «На старт!» участники бега занимают удобное для них положение у линии старта, не касаясь руками или ногами стартовой линии или дорожки за ней. Убедившись в готовности участников, стартер подает команду «Внимание!», по которой участники должны сразу же принять наиболее удобное положение для начала бега и прекратить всякое движение. После принятия стартового положения и прекращения движения всеми участниками стартер дает сигнал к началу бега. Результат каждого участника, закончившего дистанцию, фиксируется по секундомеру с точностью до 0,1 с.

Тест, оценивающий выносливость, – бег 2000 и 3000 м. Тест проводится на беговой дорожке стадиона или на любой ровной местности в направлении против часовой стрелки с общего старта. До начала испытания судья-секретарь регистрирует всех участников в протоколе тестирования и выдает каждому студенту нагрудный порядковый номер. Количество участников в забеге 20 человек. Расстановка участников на старте проводится согласно стартового протокола в один или два ряда на линии сбора в 3 м перед линией старта. По команде «На старт!» участники подходят к линии старта. На старте участники должны располагаться так, чтобы не мешать друг другу. Сигнал к началу бега стартер дает судейским свистком или командой «Марш!», сопровождаемой резким опусканием ранее поднятого стартового флага. Команда «Внимание!» не подается. Результат каждого участника, закончившего дистанцию, фиксируется «по скользящему» секундомеру с точностью до 1 с.

Критерии начисления баллов:

мужчины					
Контрольные тесты	баллы				
	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5
Бег на 100 м (с)	15,5	15,1	14,8	14,2	13,5
Бег на 3 км (мин, с)	15,00	14,30	14,00	13,30	12,30
женщины					
Бег на 100 м (с)	18,5	18,0	17,5	17,0	16,5
Бег на 2 км (мин, с)	12,15	11,50	11,15	10,50	10,15

Инструкторская практика, оценивающая теоретические, методические и практические знания студентов: составить комплекс упражнений оздоровительной и профессионально-прикладной направленности для проведения части (подготовительной, основной, заключительной) практического занятия в соответствии с поставленными задачами; умение подбирать средства физической культуры и применять их в конкретных условиях; умение вести контроль и самоконтроль в ходе проведения занятия (легкая атлетика, спортивные игры, единоборство и др.).

Студентам предлагается самостоятельно и при помощи преподавателя составить план комплекса физических упражнений. В ходе выполнения задания студентам необходимо знать последовательность упражнений, технику их выполнения, уровень физической нагрузки, количество повторений каждого упражнения с учетом индивидуальных физических и психических особенностей и возможностей организма, а также личностных мотивов. Составление планов комплексов физических упражнений осуществляется во втором, третьем семестре обучения при помощи преподавателя физической культуры, на четвертом семестре – самостоятельно.

Теоретические задания:

1. Составить комплекс упражнений для развития физического качества – сила.
2. Составить комплекс упражнений для развития физического качества – быстрота.

3. Составить комплекс упражнений для развития физического качества – ловкость.
4. Составить комплекс упражнений для развития физического качества – гибкость.
5. Составить комплекс упражнений для развития физического качества – выносливость.
6. Составить комплекс упражнений для развития физических качеств с применением метода круговой тренировки.
7. Составить комплекс утренней гимнастики.
8. Составить комплекс общеразвивающих упражнений для подготовительной части занятия по физической культуре.
9. Составить комплекс производственной гимнастики.

Критерии начисления баллов:

- 0,1 балл – знает физические упражнения для разминки или утренней гимнастики;
- 0,2 балла – знает физические упражнения для разминки и утренней гимнастики, умеет проводить подготовительную часть практического занятия;
- 0,3 балла – знает и умеет осуществлять подбор физических упражнений для разминки или утренней гимнастики, владеет навыками самостоятельного проведения части занятия в соответствии с поставленными задачами;
- 0,4 балла – умеет разрабатывать комплекс физических упражнений, владеет навыками проведения занятия с незначительной помощью преподавателя; допускает незначительные ошибки в подборе средств;
- 0,5 баллов – умеет составлять комплекс упражнений и проводить занятие, подбирать средства и применять их в конкретных условиях; контролировать ход занятия.

Двигательные тесты, оценивающие профессионально-прикладную физическую подготовленность: тесты, определяющие координационные способности (челночный бег 3x10 м), тесты, определяющие силовую выносливость (приседание на одной ноге с опорой рукой на стену, «отжимание» в упоре на брусьях); определяющий гибкость (наклон из положения стоя); тест, определяющий прыжковую выносливость (прыжки через скакалку).

Тест, оценивающий быстроту и координационные способности – челночный бег 3x10 м. Тест проводится на любой ровной площадке или на беговых дорожках (манежа или стадиона), с двумя размеченными линиями старта и поворота на расстоянии 10 м. Ширина линии старта и поворота входит в отрезок 10 м. Каждый участник должен бежать по отдельной дорожке шириной 1,25 м. Количество участников в забеге не более 2 человек. Возможный вариант разметки дистанции: на расстоянии 10 м друг от друга устанавливаются какие-либо предметы, хорошо заметные, но не способные причинить травму при столкновении с ними. Задание состоит в том, чтобы, стартовав по команде «Марш!» или по сигналу спортивного свистка, студент пробежал трижды расстояние от одной линии (или предмета) до другой, каждый раз касаясь линии поворота рукой. Линию финиша стараться пробежать на максимальной скорости. Если участник во время бега перешел на другую дорожку и помешал при этом бегу другого участника, он снимается с контрольной дистанции. Результат каждого участника, закончившего дистанцию, фиксируется «по скользящему» секундомеру с точностью до 0,1 с.

Тесты, оценивающие силовую выносливость мышц – сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях. Из упора на брусьях (руки выпрямлены) по команде «Можно», сгибая руки, опуститься в упор на согнутых руках (руки должны быть полностью согнуты), разгибая руки, выйти в упор на выпрямленных руках, зафиксировать неподвижное положение и продолжить выполнение упражнения. Принимающий упражнение объявляет счет каждого законченного движения. В случае нарушения правил выполнения упражнения вместо очередного счета подается команда «Не считать».

Тест, оценивающий силовые и координационные способности – приседание на одной ноге («пистолетик»), опора рукой на стену. Испытуемый принимает ИП - встает у опоры (стены) и опирается на нее рукой. Спина прямая, ноги на ширине плеч. По команде «Можно!» студент начинает сгибать правую ногу, медленно опускаясь вниз. Левую ногу постепенно выставляйте вперед не касаясь пола. Засчитывается суммарное количество правильно выполненных приседаний на правой и левой ноге.

Сделайте паузу на 0.5 секунд и вернитесь в исходное положение в том же порядке.

Тест, оценивающий гибкость – наклон вперед, стоя. Тест выполняется на гимнастической скамейке или другом предмете высотой не менее 20–25 см. Для измерения глубины наклона линейку или планку прикрепляют таким образом, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. По команде «Приготовиться!» испытуемый встает на край скамейки без обуви. По команде «Можно!» студент наклоняется вперед, ладони скользят по намеченной линии, стараясь коснуться пальцами как можно ниже, не сгибая коленей. Наклон выполняется плавно (не рывком). Измеряется нижняя точка, до которой достают вытянутые пальцы рук. В конечном положении необходимо задержаться не менее 3 с. Даются две попытки, засчитывается лучший результат. Если участник не дотягивается до нулевой отметки, то результат определяется со знаком минус и фиксируется с точностью до 1 см.

Тест, оценивающий прыжковую выносливость – прыжки через скакалку на месте. Тест прыжки через скакалку на двух ногах проводится на любой ровной площадке или на беговых дорожках (манежа или стадиона). По команде «Приготовиться!» участник занимает ИП – встать прямо, ноги вместе, локти слегка согнуты, кисти на уровне бедер, в руках скакалка. По команде «Марш» включается секундомер, и испытуемый начинает выполнять упражнение: быстро вращать скакалкой и прыгать, отталкиваясь носками. По истечении времени подается команда «Стоп!», после которой студент прекращает прыжки. Во время прыжков участник должен касаться пола только носками, но ни в коем случае не пятками. При выполнении упражнения учитывается количество выполненных прыжков за 30 или 60 с. Один оборот скакалки равен одному прыжку. В момент вынужденной остановки участнику разрешается продолжить выполнение теста до истечения времени. Фиксируется общее количество прыжков, выполненное за указанное время.

Критерии начисления баллов:

Контрольные тесты	мужчины				
	баллы				
	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5
Челночный бег 3x10 м	8,0	7,7	7,4	7,1	6,8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз)	5	7	9	12	15
Наклон из положения стоя (см)	<3	3	6	7	13
Прыжки через скакалку 60 с (кол-во раз)	80	90	100	110	120
	женщины				
Челночный бег 3x10 м	10,0	9,5	9,0	8,5	8,0
Приседание на одной ноге, опора рукой на стену (кол-во раз)	4	6	8	10	12
Наклон из положения стоя (см)	<5	5	8	11	16
Прыжки через скакалку 60 с (кол-во раз)	90	100	110	120	130

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические задания вариативной части дисциплины, оценивающие подготовленность обучающихся

Футбол:

Передачи мяча в парах, группах. Максимальная оценка 0,5 баллов.

1 задание – передача мяча в парах выполняется внутренней стороной стопы в двух различных вариантах: а) в одно касание; б) передача мяча с остановкой мяча под подошву (2, 3 касания).

2 задание – передача мяча внутренней стороной стопы в группе из пяти человек выполняется резким движением стопы, можно выполнять двумя мячами вариантами: а) в одно касание; б) прием мяча под подошву с последующей передачей (2, 3 касания).

3 задание – рывок после передачи мяча. Передача мяча внутренней стороной стопы выполняются резким движением стопы. Игрок 1 выполняет передачу мяча внутренней стороной стопы игроку 2, а сам быстро устремляется на его место. Последний, в свою очередь, выполняет передачу игроку 3 и перебегает на его место и т.д.

Комбинации в парах, тройках. Максимальная оценка 0,5 баллов.

К взаимодействию двух игроков относятся комбинации: скрещивание, в стенку, в одно касание, ведение мяча с остановкой под подошву, передача мяча с перемещением по игровому полю, передача мяча со сменой мест.

К взаимодействиям в тройках относятся такие комбинации, как пропускание мяча, в одно касание, взаимозаменяемость и другие передачи мяча в тройках с продвижением вперед, игра на третьего.

1 задание – комбинация скрещивание выполняется в колоннах. Игрок ведет мяч и скрытно оставляет его движущемуся на встречу из противоположной колонны игроку, и сам выполняет быстрый рывок в конец противоположной колонны. Вышедший на встречу игрок принимает мяч, ведет его, а затем оставляет второму игроку из противоположной колонны, а сам выполняет рывок в конец этой колонны и т.д. В ходе выполнения упражнения ведение мяча выполняется левой и правой ногой попеременно.

2 задание – ведение мяча с остановкой под подошву. Выполняется упражнение в колоннах. Игрок ведет мяч и оставляет его под подошвой движущемуся навстречу из противоположной колонны игроку. Тот подхватывает мяч, ведет его, а затем оставляет подошвой встречному игроку и т.д. Оставив мяч, игроки перебегают в конец противоположной колонны и т.д.

3 задание – передача мяча со сменой мест. Выполнение: упражнение начинает игрок 1. Игрок 1 выполняет передачу игроку 2, а сам устремляется на место 1/1, куда следует передача от игрока 3. В точке 1/1 правой ногой в одно касание возвращает мяч игроку 3, а сам выполняет рывок на свое прежнее место, куда вновь следует передача мяча от игрока 2 и т.д.

4 задание – ведение мяча с остановкой под удар партнеру, движущемуся параллельно. Игрок 1 ведет мяч и оставляет его движущемуся из параллельной колонны игроку 2. Последний обыгрывает защитника Х и выполняет удар по воротам и после этого игроки, сделав рывок, переходят в другие колонны и т.д. Требование к выполнению: оставление мяча подошвой выполняется незаметно для защитника (скрытно). Упражнение выполняется сначала с пассивным, а затем с активным сопротивлением защитника Х.

5 задание – ведение мяча с остановкой под удар партнеру, движущемуся навстречу. Игрок 1 ведет мяч к точке С. Приблизившись к ней, он оставляет мяч подошвой движущемуся навстречу из другой колонны игроку 2, который с хода наносит удар по воротам. После этого игроки, выполнив бег с ускорением и сделав рывок, переходят в конец противоположной колонны. Вариант: в упражнение вводится защитник Х, который преследует игрока, ведущего мяч, с целью, что бы последний осуществлял движение дальней ногой.

Командные технико-тактические действия. Максимальная оценка 0,5 баллов.

1 задание – игра в защите по системе защита ромбом. При использовании данной системы игры в защите основная нагрузка ложится на игрока, находящегося на вершине ромба по расстановке. В его обязанности входит: заблокировать, в случае необходимости, подключение последнего полевого игрока соперника или их вратаря, а также препятствовать, в случае атаки по флангу, передаче мяча соперником в опасную зону напротив своих ворот. Игрок Д практически не имеет права проигрывать единоборство сопернику на дальнем расстоянии до воротам, т.к. в таком случае соперник получает выгодный оперативный простор для развития атаки. Если же он проиграл единоборство сопернику, его должен подстраховать игрок, находящийся по центру и ниже по площадке, которому на помощь должны оперативно прийти игроки справа и слева, образовав защитный треугольник. Данная схема игры в защите позволяет максимально сузить площадь наступательных действий соперника, не допуская численного преимущества их при атаке.

2 задание – атакующие командные действия. Мяч в руках у вратаря. Четыре игрока одновременно начинают открываться, т.е. перемещаться так, чтобы создать наиболее выгодные условия для игры предлагают себя для получения мяча, открываясь на свободное место. Вратарь вводит мяч свободному игроку, который, приняв мяч, прикрывает его корпусом и ищет свободного игрока. Другие два игрока при этом открываются по флангам.

Баскетбол:

1 задание – демонстрация техники передвижения. Максимальная оценка 0,5 баллов.

Стойка игрока. Стойка игрока способствует передвижению игрока в любую сторону, вперед, назад, вправо, влево. Стартовать в любом направлении игрок может, если он находится на полусогнутых ногах и сохраняет равновесие. Базовым элементом является положение: ноги полусогнуты, руки перед грудью.

Перемещения. Целесообразность перемещения позволяет быстро и точно выполнять приемы игры, своевременно выходить на нужное место, сохранять равновесие, принимать необходимые исходные положения, позволяющие эффективно действовать. Игроки передвигаются лицом вперед, по прямой и по дугам, изменяя направление и скорость. Упражнения для обучения и совершенствования.

1. Перемещение в защитной стойке приставными шагами правым и левым боком.
2. Перемещение в защитной стойке приставными шагами вперед и назад.
3. Перемещение в защитной стойке по заданию (по прямым линиям разметки, «зигзагом» и пр.).
4. Перемещение в защитной стойке с повторением действий партнера.
5. Перемещение в защитной стойке с применением остановок.
6. Сочетание различных способов перемещения с остановками и поворотами.
7. Передвижения в защитной стойке против игрока с мячом.
8. Остановка двумя шагами. Выполнять упражнение можно начиная как правой, так и левой ногой — и она будет опорной. Опорная нога ставится на площадку перекатом с пятки на носок и немного сгибается (в зависимости от скорости бега), чем обеспечивается погашение инерции бега. В это время туловище несколько смещается в направлении, противоположном движению. Другая нога выполняет шаг вперед, касаясь площадки всей ступней (ступня должна быть слегка развернута вовнутрь). Последний 12 шаг разбега делается шире — прыжком. Конечным положением остановки является стойка баскетболиста.

Типичные ошибки:

В момент выполнения остановки нужно стремиться к тому, чтобы удерживать тело на опорной ноге. Если выполняя остановку после ведения или ловли мяча, игрок совершает какие либо перемещения опорной ногой или, еще хуже, отрывает ее, то это ведет к нарушению правил игры — засчитывается пробежка.

2 задание – демонстрация техники ловли мяча. Максимальная оценка 0,5 баллов.

1. Ловля мяча двумя руками у груди на месте. Прием, с помощью которого игрок может уверенно овладеть мячом и предпринять с ним дальнейшие атакующие действия. Подготовительная фаза. Если мяч приближается к игроку на уровне груди или головы, следует вытянуть руки навстречу мячу, напряженными пальцами и кистями образуя воронку (большие пальцы находятся вблизи на одной линии и направлены 15° вверх, в стороны, остальные вперед), размером несколько больше, чем обхват мяча. Основная фаза. В момент соприкосновения с мячом нужно обхватить его пальцами, сближая кисти, а руки согнуть в локтевых суставах, подтягивая к груди. Сгибание рук является амортизационным движением, гасящим силу удара мяча. Заключительная фаза. Игрок переходит к выполнению следующего технического приема.

Типичные ошибки:

1. В момент ловли мяча избегать удара ладонями о мяч, принимать его пальцами.
2. Выполняя приемы, локти не разводить в стороны.
3. Ловить мяч выпрямленными в локтях руками.

2. Ловля мяча одной рукой у плеча. Этот способ ловли удобен, когда нет возможности поймать мяч двумя руками. Подготовительная фаза. Игрок вытягивает руку таким образом, чтобы пресечь траекторию полета мяча (кисть и пальцы не напряжены). Основная фаза. Как только мяч коснется пальцев, руку нужно отвести назад (при ловле высоко летящего мяча назад-вниз), как бы продолжая этим полет мяча. Этому движению помогает небольшой поворот туловища в сторону ловящей руки и сгибание ног. Заключительная фаза. Игрок переходит к последующим движениям.

Типичные ошибки:

1. В момент ловли рука должна быть прямая.
2. Пальцы кисти расставлены.
3. Левая рука страхует правую.

Дается одна попытка.

3 задание – демонстрация техники передачи мяча. Максимальная оценка 0,5 баллов.

Передача мяча — прием техники владения мячом, с помощью которого партнеры, перемещая мяч, создают благоприятную ситуацию для завершения атаки броском. По траектории полета мяча любая из вышеперечисленных передач может быть прямой, навесной и с отскоком. Передача с прямой траекторией — скоростной, взрывной вид передачи, наиболее сложный для перехвата мяча соперником. Она целесообразна при необходимости быстро передать мяч партнеру на небольшой дистанции. Навесную траекторию мячу придают с целью направить его через защитника на коротком расстоянии и для выполнения средней или длинной передачи освобождающемуся от опеки партнеру. С отскоком от пола мяч передают преимущественно на близкие дистанции, движение мяча медленнее чем при других вариантах передач. По направлению полета мяча выделяют передачи вперед, назад, в сторону; встречные (навстречу партнеру) и поступательные (диагональные на ход игроку). Все вышеперечисленные виды передач мяча могут осуществляться с места, в прыжке, в движении или после ведения. Способ передачи выбирается в соответствии с игровой ситуацией. Передачи могут выполняться открыто или скрыто в зависимости от степени противодействия соперников. Открытые передачи выполняются в ситуациях с отсутствием сопротивления или незначительной активностью защитников, скрытые передачи (под рукой, над плечом или из-за спины) - в условиях жесткого противодействия. Передача двумя руками от груди — наиболее часто используемый способ передачи мяча для быстрого и точного направления мяча партнеру на близкое и среднее расстояние без плотной опеки защитника. При передаче мяча двумя руками от груди занимающийся находится в стойке игрока, владеющего мячом, мяч подводят к груди движением кистей сверху вперед и вниз, затем вверх вдоль туловища;

кости максимально разгибаются; масса тела переносится на впередистоящую ногу; туловище удерживается в вертикальном положении, происходит выпрямление впередистоящей ноги с одновременным выпрямлением рук в плечевых и локтевых суставах; туловище подается вверх-вперёд; заканчивают движение кисти, выталкивая мяч, задавая ему обратное вращение; масса тела переносится на впередистоящую ногу; кисти рук сопровождают мяч, лучезапястные суставы сгибаются, кисти развёрнуты тыльной стороной. При передаче на большое расстояние одновременно с замахом рукой в сторону мяча поворачивается туловище (чем больше расстояние передачи, тем сильнее разворачивается туловище). Движение начинается с быстрого разгибания рук и ног, с переносом массы тела на впередистоящую ногу. Передача сопровождается хлестким движением кисти (сгибанием вниз в лучезапястном суставе); мячу задаётся обратное вращение; поддерживающая мяч рука отводится в сторону; игрок возвращается в стойку готовности. Передача двумя руками от головы (сверху) применяется на коротких (с навесной траекторией полёта мяча) и средних (с прямой траекторией полёта мяча) дистанциях. Занимающийся находится в стойке игрока, владеющего мячом; мяч поднимается над (или за) головой, кисти максимально разогнуты («взяты» на себя — «введены»), локти оптимально разведены и направлены вперед; одновременным выпрямлением ног, активным смещением туловища вперед, резким и быстрым разгибанием рук в плечевых и локтевых суставах и завершающим захлестывающим движением кистями мяч направляется партнеру (мячу задаётся обратное вращение); масса тела переносится на носки; игрок приходит в стойку готовности.

Типичные ошибки:

1. Игрок располагается на прямых ногах или нерационально распределяет массу тела.
2. Мяч удерживается кончиками пальцев или ладонями
3. Голова опущена, взгляд отведён.
4. При передаче мяча двумя руками от груди плечи подняты, локти сильно разводятся в стороны или прижимаются к туловищу.
5. Движения выполняются слишком медленно, «вяло» (мяч не долетает до партнёра).
6. Рассогласованные движения рук и ног, отсутствует вышагивание не опорной ногой;
7. Амплитуда движения рук неполная (локти не выпрямляются, отсутствует хлесткое движение кисти).
8. Отсутствует «выжимания» мяча (поворота кистей тыльной стороной ладоней внутрь, рабочей кисти или обеих), либо скатывающего движения через указательные пальцы (палец), либо сопровождения мяча кистями (кистью): мяч летит медленно, без вращения.
9. Неправильный выбор траектории полёта мяча при передаче.
10. Неправильный выбор способа передачи, в зависимости со сложившейся игровой ситуацией.

Дается одна попытка.

4 задание – демонстрация техники ведения мяча. Максимальная оценка 0,5 баллов. Ведение мяча — прием техники нападения, позволяющий баскетболисту маневрировать с мячом по площадке с большим диапазоном скоростей и направлений движения. Ведение применяется в игровых ситуациях при необходимости ухода от плотной «опеки» защитника, организации стремительной контратаки и т.д.

Основными характеристиками является: игрок после овладения мячом находится в стойке с тройной угрозой или в стойке для начала ведения (при последующем ведении правой рукой - правая нога сзади и соответственно наоборот); масса тела равномерно

распределена на обе ноги; пятка опорной ноги незначительно приподнята над площадкой; плечи, колени и пальцы стопы впереди стоящей ноги (или двух ног в параллельной стойке) расположены в одной вертикальной плоскости; руки согнуты в локтевых суставах и удерживают мяч на уровне груди или пояса; кисть дальней от соперника руки располагается сзади-сверху на мяче, другая кисть поддерживает мяч сбоку; мяч укрывается в сторону дальней от соперника ноги, локти согнуты и опущены вниз, а локоть руки, готовой начать ведение мяча, отведен назад вдоль туловища; голова поднята, взгляд направлен вперед; мяч выносится для удара в пол; перемещение начинается с отрыва от пола опорной ноги; выполняются последовательные «толчки» мяча вперед-вниз одной рукой; игрок касается мяча только пальцами (пальцы кисти расставлены), ладонь мяча не касается; мяч посылается в пол в сторону с одноименной рукой ступни (лучезапястный и локтевой суставы включены в работу).

Ведение с высоким отскоком мяча (высокое ведение) в основном применяется при отсутствии плотной опеки со стороны защитника. Ведение с высоким отскоком мяча относится к скоростным видам дриблинга (высота отскока мяча до уровня пояса), также эта разновидность ведения используется при необходимости замедления игры, (для затягивания времени при удержании счета). Характерной особенностью высокого ведения является то, что нападающий не укрывает мяч от соперника.

Ведение с низким отскоком мяча (низкое ведение), используется, при плотной опеке защитника, когда существует угроза выбивания мяча. При этом осуществляется активное укрывание мяча за счет поворота туловища в направлении мяча и выставления в сторону руки, свободной от ведения. Высота отскока снижается в результате сгибания ног и незначительного наклона туловища вперед (отскок мяча до уровня колен или у самого пола).

Типичные ошибки:

1. Неправильное положение при начале ведения: ведение правой рукой - левая нога впереди и наоборот.

2. Чрезмерное закрепощение в лучезапястном и локтевом суставах, кисть не раскрыта (плохой контроль над мячом), слишком «мягкая» или «жесткая» кисть (нет «чувства» мяча), участие ладони в ведении мяча.

3. Преждевременное отрывание опорной ноги в начале ведения, опережающее ведение мяча (пробежка).

4. Неправильное наложение кисти на мяч при ведении в движении: кисть накладывается не сзади-сверху, а сверху; направлена не вперед, а в сторону, что замедляет движение игрока вперед.

5. Мяч посылается в пол перед собой (игрок теряет мяч, снижается скорость ведения или игрок вынужден останавливаться, чтобы не сыграть ногой).

Волейбол:

1 задание – подачи по выбору. Используются верхняя прямая подача с планирующей траекторией полета мяча и подача в прыжке. На начальном этапе обучения волейболу применяется нижняя прямая подача и верхняя прямая подача. Нижняя прямая подача: Исходное положение: – стоя лицом к сетке, левая нога на полшага впереди – ноги слегка согнуты в коленях – мяч в согнутой левой руке на уровне пояса. Подбрасывание мяча и замах: – левой рукой вверх на высоту 0,5 – 1,0 м., перед правым плечом – тяжесть тела переносится на правую ногу – правая рука отводится вниз – назад (замах производится одновременно с подбрасыванием мяча). Ударное движение: – вес тела переносится на левую ногу, – туловище, подается вперед, – правая рука прямая движется вниз, затем вперед, – пальцы соединены, кисть напряжена, – удар наносится основанием кисти или кулаком по мячу снизу – сзади, – рука сопровождает движение мяча. Верхняя прямая подача Исходное положение: – стоя лицом к сетке, ноги на ширине плеч или левая нога впереди, – мяч в левой руке на уровне пояса; Подбрасывание мяча и замах: – мяч подбрасывается вверх перед правым плечом; – одновременно с подбрасыванием мяча, вес

тела переносится на правую ногу, нога сгибается в колене, туловище отклоняется назад, – замах выполняется правой согнутой рукой за голову; Ударное движение: – при ударе правая рука резко разгибается, туловище подается вперед, – тяжесть тела переносится на левую ногу, – удар производится напряженной ладонью сверху – сзади по мячу. Планирующая подача Исходное положение: – высокая, не напряженная стойка, – ступня передней ноги и положение корпуса определяют направление полета мяча, – оценка расположения игроков противника; Подбрасывание мяча и замах: – мяч надо подбрасывать каждый раз в одну и ту же точку, на небольшую высоту, вперед по направлению удара, без вращения, – с момента подбрасывания необходим полный зрительный контроль мяча, – одновременно с подбрасыванием мяча происходит замах на удар – разворачивается корпус, плечо и локоть бьющей руки отводятся назад; Удар по мячу: – естественное бьющее движение руки (небольшой шаг помогает «вложиться» в удар с большей силой), – удар осуществляется основанием ладони без сопровождения мяча, – кисть в момент удара жестко закреплена в запястье (это достигается максимальным разведением пальцев бьющей руки), – удар наносится строго по центру мяча, – необходим полный зрительный контроль мяча – видеть точку удара. Подача в прыжке Техника исполнения подачи в прыжке практически повторяет технику нападающего удара. Можно добавить: мяч должен подбрасываться в одну и ту же точку: высоко, вперед (на 1,0 – 1,5 метра в игровую площадку), по линии разбега и направления удара. Индивидуально – одной или двумя руками, с вращением или без него. Удар: – в высшей точке; направление удара – по линии разбега, – акцентированный удар кистью с приданием мячу верхнего или бокового вращения, – в момент удара – полный зрительный контроль мяча.

Типичные ошибки:

1. Неправильное исходное положение.
2. Неправильное подбрасывание мяча.
3. Удар по мячу расслабленной кистью.
4. Недостаточная скорость бьющей руки.
5. Неточный удар по мячу

Дается одна попытка. Максимальная оценка 0,5 баллов.

2 задание – передача мяча двумя руками сверху. После приема подачи, после успешных защитных действий выполняется передача на удар своему нападающему (пас). Этот технический элемент связывает действия партнеров – принимающего и бьющего, защитника и нападающего и является очень важным в плане организации атаки команды после приема подачи и контратаки после приема удара противника. Передача мяча является основным приемом для организации нападающих действий, поэтому на протяжении всего периода обучения этот прием находится в центре внимания. При передаче важны, во – первых: тонкий расчет движений в соответствии с направлением и скоростью полета мяча для своевременного принятия исходного положения, во – вторых: правильное воздействие руками на мяч. Это следует учитывать при обучении данному техническому приему. Передача в опорном положении Выход под мяч: – выполняется кратчайшим путем, одним из удобных способов перемещений в данной игровой ситуации. Исходная стойка: – корпус немного наклонен вперед, колени слегка согнуты; – кисти слегка напряжены и развернуты таким образом, что образуют «ковш»; – пальцы естественно разведены, а указательные и большие пальцы, как бы, формируют треугольник (большие пальцы направлены в нос игрока, а не навстречу мячу!). При передаче в высокой стойке кисти рук находятся у лба. При передаче в низкой стойке – у подбородка или чуть ниже, при этом амплитуда ног, рук и туловища короче. Контакт с мячом: – окончательная точка контакта с мячом определяется: траекторией полета мяча, особенностями техники передачи самого связующего игрока, тактическим решением в каждом конкретном случае; – пас выполняется последовательными движениями: разгибание ног, выпрямление корпуса, встречный вынос рук на мяч (разгибание локтей),

направление мяча кистями и пальцами; – в момент контакта кисти как бы приобретают форму мяча («ковша»); – касание мяча весьма индивидуально и, как правило, осуществляется:

а) двумя верхними фалангами большого, указательного и среднего пальцев,
б) (выполняя высокую и дальнюю передачу) внутренним периметром «ковша»: (двумя верхними фалангами средних пальцев, внутренней поверхностью и основанием указательных пальцев, двумя верхними фалангами больших пальцев), безымянные пальцы и мизинцы, тоже касаясь мяча, выполняют вспомогательную роль – стабилизируют положение мяча в «ковше», но не направляют его; – руки – кисти – пальцы сопровождают мяч, придавая ему нужное направление и скорость; – скорость, высота и направление передачи определяются разгибанием локтей и активной работой кистей – пальцев; – необходим полный зрительный контроль мяча.

Продолжение игры: – после выполнения передачи игрок должен сразу переключиться на выполнение других игровых действий: страховку своего нападающего или блокирование нападающего игрока противника. Верхняя передача мяча в прыжке Принципы, сформулированные для передачи в опорном положении, остаются в силе: позиция, оценка ситуации, выход на передачу, зрительный контроль мяча в момент касания, продолжение игры.

Особенности: – прилетающий к игроку мяч должен как бы падать ему на голову; – ноги и корпус не участвуют в передаче; – передача осуществляется активной работой рук (разгибание локтей) и, главным образом, кистей и пальцев.

Типичные ошибки:

1. Плохой выход в зону передачи (по времени, по месту).
 2. Неправильная форма «ковша» – большие пальцы выставлены навстречу мячу.
 3. Высокая передача без разгибания ног и корпуса.
 4. Отсутствие должного зрительного контроля мяча.
 5. Мяч направляется слишком близко к сетке или, наоборот, далеко от нее.
- Дается одна попытка. Максимальная оценка 0,5 баллов.

3 задание – прием мяча снизу. К изучению приема мяча снизу одной или двумя руками следует переходить после овладения техникой передачи мяча сверху. Передачу мяча снизу изучают и совершенствуют в той же последовательности, что и передачу сверху. Качество приема подачи может быть высоким, если мяч опускается в зоне нападения так, что создаются благоприятные условия для организации любых нападающих действий. Прием подачи производится снизу двумя руками. В исходном положении ноги согнуты. Одна нога немного впереди, руки подготовлены для приема мяча. Большое значение имеет положение рук. Кисти сомкнуты и отведены вниз. Руки прямые, развернуты снаружи и сближены. Чтобы своевременно занять исходное положение, игрок должен уметь предвидеть возможное направление подачи. Прием мяча осуществляется на нижнюю часть предплечий или кисти, руки в момент приема мяча выпрямлены, ошибкой будет сгибание их в локтевых суставах. Руки приближаются к месту встречи с мячом за счет некоторого разгибания ног – руки подставляют под мяч, но не отбивают его. Здесь очень важен своевременный выбор исходного положения. Степень сгибания ног зависит от траектории подачи, своевременности выхода к мячу. На начальном этапе обучения приему подачи необходимо использовать нижнюю прямую подачу, навык ее приема формируется при этом гораздо успешнее. Рекомендуется при приеме подачи мяч посылать в цель (обручи, участок площадки и т.д.) Типичные ошибки:

1. Прием мяча не на предплечья.
2. Согнутые руки в момент приема мяча.
3. Кисти не соединены.
4. Несвоевременный выход под мяч.
5. Не принята стойка волейболиста (прямые ноги, ноги вместе, руки опущены).

6. Нет плавного встречного движения рук вперед, резкое движение рук навстречу мячу.

Дается одна попытка. Максимальная оценка 0,5 баллов.

4 задание – нападающий удар.

В волейболе техника нападающего удара осложняется тем, что нападающий в момент удара находится в безопорном положении и должен бить по движущемуся мячу. Поскольку само ударное движение естественно, техничное исполнение нападающего удара (само движение) сугубо индивидуально: – рост, высота прыжка, длина рук, правша-левша – скорость движения бьющей руки, форма кисти при ударе и др. Разбег и прыжок на удар: – 2 – 3 коротких шага с помощью которых игрок окончательно определяет направление разбега и рассчитывает место и время прыжка – затем 3 – 4 длинных энергичных с ускорением шага, которые обеспечивают своевременный выход в нужную точку прыжка – последние два шага – «стопорящий» и «приставной» это прекращение разбега и приседание перед прыжком. Для правой «стопорящий» шаг выполняется правой ногой, а «приставной» шаг – левой толчковой ногой. Если игрок, в силу своих индивидуальных особенностей, «стопорит» и «приставляет» ноги в другой последовательности, вряд ли есть смысл его переучивать. При обучении важно учитывать следующие рекомендации: после «стопорящего» и «приставного» шагов ступни должны быть почти параллельны и на небольшом расстоянии друг от друга (50 – 60 см.). «Разброс» ступней (одна впереди другой и т.п.) снижает эффект одновременного взрывного усилия ног для последующего прыжка – время отталкивания (после шага «приставной» ноги) должно быть минимальным (порядка 0,20 – 0,25 сек.). Руки выполняют две основные функции: помогают сохранить направление разбега и равновесие игрока, помогают игроку максимально «вложиться» в прыжок; для этого при последнем шаге обе почти выпрямленные руки отводятся до предела назад, а затем, во время самого прыжка, маховым движением с ускорением выносятся вверх. Прыжок должен быть вертикальным. Нападающий зрительно контролирует траекторию направленной ему передачи. Замах: – в воздухе корпус разворачивается вокруг вертикальной оси, – правая рука естественно согнута в локте, кисть расслаблена, локоть отведен назад – вверх как это возможно (удобно бьющему!), – левая рука почти выпрямлена и направлена вперед – вверх (как будто бы в точку предстоящего удара), Ударное движение: – начинается с вращения корпуса вокруг вертикальной оси (разворота плеч), – затем включается плечо бьющей руки, – быстро вперед – вверх разгибается локоть, бьющая рука выпрямляется, – с максимальным ускорением жесткая кисть наносит удар по мячу, – точка удара – как можно выше и оптимально удобно впереди бьющего, – сопровождение мяча бьющей кистью должно быть минимальным по времени и по расстоянию, – с момента прыжка и вплоть до удара необходим полный зрительный контроль мяча. Корпус – плечо – локоть – кисть это звенья одной кинематической системы, каждое последующее звено которой, движется с большей скоростью (ускорением), чем предыдущее. По направлению атаки различают: удары по ходу, удары с переводом. Нападающий удар по ходу. Направление полета мяча соответствует направлению разбега игрока. Нападающий удар с переводом и поворотом туловища. Подготовительные действия (разбег, прыжок и замах) выполняются как ударе по ходу.

Особенности техники составляют: небольшой поворот туловища в сторону удара и нанесение удара по мячу сверху – сзади – справа. При переводе вправо туловище начинает поворот сразу же после отталкивания, затем его несколько наклоняют влево, а левое плечо отводят от сетки. Нападающий удар с переводом без поворота туловища. Здесь движение туловища в сторону мало выражено. Основную роль играет нанесение удара кистью по мячу сверху – справа. С точки зрения биомеханики удар с переводом осуществляется за счет финального активного движения предплечья и кисти. В то время как силовой удар (прямой по ходу) осуществляется вращательным движением плеча в вертикальной плоскости в направлении последующего полета мяча. Нападающий удар с задней линии.

Выполняется он также как и у сетки. Однако здесь для удара характерно поступательное движение вперед после отталкивания. Движение кистью при ударе выполняют не сверху вниз, а вперед – вниз, мячу придают более пологую траекторию.

При разучивании техники нападающего удара применяют расчлененный метод:

1. Изучается заключительное движение (финальное усилие) – замах и удар по мячу в опорном положении;
2. Прыжок вверх толчком двумя ногами с места и с разбега;
3. Удар в безопорном положении (в прыжке) с места и после разбега в один, два, три шага;
4. Удар с различных по высоте и расстоянию передач;
5. Удар при сопротивлении блокирующих. Упражнения и их методическая последовательность одинаковы по своему характеру для всех способов нападения. Необходимо обучать ударам правой и левой рукой.

Типичные ошибки:

1. Несвоевременный разбег.
2. Глубокий или недостаточный присед.
3. Медленное отталкивание.
4. Неэнергичный мах руками или одной рукой при отталкивании.
5. Удар согнутой рукой.
6. Удар расслабленной кистью.
7. Отсутствие "хлеста" кистью.
8. Слабый удар по мячу.
9. Приземление на прямые ноги, впереди отталкивания.

Дается одна попытка. Максимальная оценка 0,5 баллов.

Критерии оценивания подготовленности обучающихся (вариативной часть дисциплины)

Критерии начисления баллов (футбол, волейбол, баскетбол):

0,5 баллов – контрольное упражнение студент выполняет легко, свободно, правильно, с соблюдением всех требований, уверенно без ошибок демонстрирует техническую и физическую подготовленность на высоком уровне;

0,4 балла – контрольное упражнение студент выполняет с соблюдением всех требований, но с незначительными ошибками, демонстрирует техническую и физическую подготовленность на хорошем уровне;

0,3 балла – контрольное упражнение студент в основном выполняет правильно, но допускает одну грубую или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, демонстрирует техническую и физическую подготовленность на среднем уровне;

0,2 балла – контрольное упражнение студент выполняет неуверенно, допуская более двух значительных или одной грубой ошибки, неуверенно демонстрирует техническую и физическую подготовленность на уровне ниже среднего;

0,1 балл – контрольное упражнение студент выполняет неправильно, с грубыми ошибками демонстрирует техническую и физическую подготовленность на низком уровне.

Задания для студентов, освобожденных от практических занятий на длительный срок и (или) сдачи двигательных тестов по состоянию здоровья

Для обучающихся, освобожденных от практических занятий и (или) выполнения двигательных тестов (контрольных мероприятий) по состоянию здоровья, предусмотрены альтернативные формы освоения дисциплины: подготовка рефератов; научно-

исследовательская работа по темам и направлениям дисциплины; участие обучающихся в организации и (или) проведении спортивно-массовых мероприятий, осуществляемых сотрудниками кафедры физического воспитания и спорта.

Подготовка реферата.

Примерный перечень тем.

Первый курс

1. Диагноз и краткая характеристика Вашего заболевания. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.

2. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при Вашем заболевании.

3. Основы лечебной физической культуры при Вашем заболевании.

4. Профилактика простудных заболеваний средствами физической культуры.

5. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.

6. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности.

7. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки.

8. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

9. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.

10. Методика коррегирующей гимнастики для глаз.

11. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры при Вашем заболевании (с указанием примерной дозировки).

12. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. современное состояние физической культуры и спорта.

13. Физическая культура в различных сферах жизни. Ценности физической культуры.

14. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и важная составляющая целостного развития личности.

15. Основы методики массажа и самомассажа.

Второй курс

1. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры и образа жизни студента.

2. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни.

3. Образ жизни студента и его влияние на здоровье. Основные требования к организации здорового образа жизни.

4. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.

5. Психофизиологические основы учебного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

6. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления.

7. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики психофизического томления студентов, повышения эффективности учебного труда.

8. Общие и методические принципы и методы физического воспитания.

9. Методика индивидуального подхода и применения средств физической культуры для направленного развития отдельных физических качеств.
10. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.
11. Общая и специальная физическая подготовка, ее цели и задачи.
12. Структура подготовленности спортсмена, ее цели и задачи. Зоны интенсивности нагрузки.
13. Коррекция физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры.
14. Формы занятий физическими упражнениями.
15. Структура и направленность тренировочного занятия.

Третий курс

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
2. Диагностика и самодиагностика состояния организма при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Дневник самоконтроля.
3. Обоснование индивидуального выбора вида спорта или оздоровительной системы физических упражнений и для регулярных занятий. Воздействие избранного вида спорта на физическое развитие и подготовленность.
4. Личная и социально-экономическая необходимость профессиональной физической подготовки к труду. Методика определения профессионально значимых для Вас физических, психических и специальных качеств.
5. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка» (ППФП), ее цели, задачи и средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов.
6. Особенности рационального использования «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.
7. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика, ее цели и задачи.
8. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
9. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание работы будущего специалиста.
10. Перспективное, текущее и оперативное планирование тренировочных занятий студента. Контроль эффективности занятий в избранном виде спорта.
11. Мотивация и обоснование индивидуального выбора вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
12. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта или систем физических упражнений.

Критерии начисления баллов:

- 5 баллов выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на современные источники, мнения известных ученых в данной области. Студент в работе выдвигает научную новизну и практическую значимость, демонстрирует способность анализировать материал.
- 3-4 балла выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на современные источники, мнения известных ученых в данной области. Балл внутри критерия выставляется в зависимости от количества замечаний к работе
- 1-2 балла выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего

мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своей работы. Балл внутри критерия выставляется в зависимости от количества замечаний к работе

– 0-0,9 баллов выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, не раскрыл заданную тему, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма промежуточной аттестации	зачет
Формат проведения мероприятий промежуточной аттестации	практическое выполнение
Структура мероприятий и балловая стоимость элементов	4 <u>практических задания</u> (контрольные мероприятия, из числа указанных в РПД) – максимально 40 баллов 1 <u>практическое задание</u> (контрольное мероприятие на выбор обучающегося, из числа указанных в РПД) – максимально 10 баллов

Для успешного прохождения промежуточной аттестации (зачета) студенту необходимо посетить минимум 80% практических занятий (1-6 семестры).

Промежуточная аттестация обучающегося проводится в форме зачета, включающего в себя выполнение им пяти контрольных мероприятий (упражнений) четыре из них, являются обязательными, один на выбор обучающегося из числа указанных в рабочей программе дисциплины (см. ниже).

Обязательные контрольные мероприятия.

Юноши:

- кросс 3 км;
- бег 100 м;
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа;
- наклон из положения стоя.

Девушки:

- кросс 2 км;
- бег 100 м;
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа;
- наклон из положения стоя.

Контрольные мероприятия на выбор обучающегося (выбирается одно контрольное мероприятие).

Юноши:

- подтягивание из виса на высокой перекладине или рывок гири 16 кг;
- поднятие туловища из положения лежа на спине или подъем ног в висе на высокой перекладине;
- прыжок в длину с места толчком двумя ногами;
- челночный бег 3x10 м;
- сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях;
- прыжки через скакалку за 60 с.

Девушки:

- подтягивание из виса лежа на низкой перекладине;
- поднятие туловища из положения лежа на спине;
- прыжок в длину с места толчком двумя ногами;
- челночный бег 3x10 м;
- приседание на одной ноге, опора рукой на стену;
- прыжки через скакалку за 60 с.

Критерии начисления баллов:

мужчины					
Контрольные мероприятия (тесты)	баллы				
	6	7	8	9	10
Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	4	7	10	12	15
Рывок гири 16 кг (кол-во раз)	11	15	21	25	43
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	10	18	28	32	44
Подъем ног в висе на высокой перекладине	2	4	6	8	10
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	20	28	33	37	48
Прыжок в длину с места (см)	190	200	210	225	240
Бег на 100 м (с)	15,5	15,1	14,8	14,2	13,5
Бег на 3 км (мин, с)	15,00	14,30	14,00	13,30	12,30
Челночный бег 3x10 м	8,0	7,7	7,4	7,1	6,8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз)	5	7	9	12	15
Наклон из положения стоя (см)	<3	3	6	7	13
Прыжки через скакалку 60 с (кол-во раз)	80	90	100	110	120
женщины					
Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	5	7	10	12	18
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	5	7	10	12	17
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	150	160	170	180	195
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	18	25	32	35	43
Бег на 100 м (с)	18,5	18,0	17,5	17,0	16,5
Бег на 2 км (мин, с)	12,15	11,50	11,15	10,50	10,15
Челночный бег 3x10 м	10,0	9,5	9,0	8,5	8,0
Приседание на одной ноге, опора рукой на стену (кол-во раз)	4	6	8	10	12
Наклон из положения стоя (см)	<5	5	8	11	16
Прыжки через скакалку 60 с (кол-во раз)	90	100	110	120	130

Для обучающихся, освобожденных, на время проведения промежуточной аттестации, от практических занятий и (или) выполнения двигательных тестов (контрольных мероприятий) по состоянию здоровья предоставляется альтернативная форма прохождения промежуточной аттестации – подготовка реферата.

Реферат представляет собой обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

Параметры текстового редактора: шрифт Time New Roman, кегель –14, межстрочный интервал – 1,5, поля – по 2 см, выравнивание по ширине, отступ абзацев 1,25см.

Примерные темы рефератов:

1. Физическая культура как компонент здорового образа жизни.
2. Роль и значение физической культуры в профилактике заболеваний и укрепления здоровья, сохранении творческой активности.
3. Основы физического воспитания студентов с ослабленным здоровьем.
4. Гипокинезия и ее влияние на организм человека.
5. Биоритмы и их биологическое значение для организма человека.
6. Оздоровительные системы и программы отечественных и зарубежных ученых, врачей, целителей.
7. Традиционные и нетрадиционные системы закаливания, их влияние на организм человека.
8. Роль питания в энергообеспечении процессов адаптации к мышечной работе.
9. Влияние двигательной активности на нервную систему человека в различные возрастные периоды.
10. Функциональные и структурные изменения в системе кровообращения при адаптации к физическим и психоэмоциональным нагрузкам.
11. Гипоксия и ее влияние на организм человека.
12. Роль анализаторов в коррекции движений.
13. Эндокринная система и ее взаимосвязь с физическими нагрузками.
14. Адаптация человека к воздействию температурных факторов.
15. Роль двигательной активности в физическом развитии человека в различные возрастные периоды.
16. Организационно-методические основы производственной физической культуры (производственной гимнастики, послерабочего восстановления, профессионально-прикладной физической подготовки по выбору студента по одному виду и на примере одной из групп труда).
17. Особенности методики и планирования нагрузок в физкультурно-оздоровительных занятиях (с конкретизацией положений на примерах занятий бегом, плаванием, ходьбой на лыжах, спортивными играми, атлетической гимнастикой, шейпингом, аэробикой – по выбору студента).
18. Роль оздоровительной физической культуры в профилактике нарушений и коррекции зрительных функций у студентов.
19. Психорегуляция в системе средств восстановления и адаптации к физическим и психоэмоциональным нагрузкам.
20. Применение тренажеров в оздоровительно-рекреативной и реабилитационной физической культуре.
21. Плавание как средство профилактики функциональных нарушений и оздоровления.
22. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки студента с учетом будущей профессиональной деятельности (на примере выбранной профессии).
23. Роль физической культуры в профилактике профессиональных заболеваний.
24. Формирование индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой.
25. Особенности развития физических качеств в студенческом возрасте.
26. Коррекция физического развития и функциональной подготовленности средствами физической культуры в студенческом возрасте.

Критерии начисления баллов:

- 50 баллов выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в

работе присутствуют ссылки на современные источники, мнения известных ученых в данной области. Студент в работе выдвигает научную новизну и практическую значимость, демонстрирует способность анализировать материал. Объем материала составляет 15-25 страниц. Оригинальность текста реферата должна быть не менее 50%.

– 30-49 баллов выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на современные источники, мнения известных ученых в данной области. Балл внутри критерия выставляется в зависимости от количества замечаний к работе. Объем материала составляет 15-25 страниц. Оригинальность текста реферата должна быть не менее 50%.

– 15-29 баллов выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своей работы. Балл внутри критерия выставляется в зависимости от количества замечаний к работе. Объем материала составляет 15-25 страниц. Оригинальность текста реферата должна быть не менее 50%.

– 0-14 баллов выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, не раскрыл заданную тему, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута. Объем материала составляет 15-25 страниц. Оригинальность текста реферата должна быть не менее 50%.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов текущего контроля (баллы набранные в процессе освоения дисциплины в течение шести семестров) и баллов по промежуточной аттестации (зачет).

- оценка «не зачтено» - до 39 баллов включительно;
- оценка «зачтено» - от 40 до 100 баллов.

Перечень электронных учебных изданий

1) Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 – 160 с.– (Образовательный процесс). – Доступ на сайте <https://urait.ru/bcode/430716>. – Режим доступа: по подписке.

2) Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для бакалавриата и специалитета / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 – 493 с. – (Бакалавр и специалист). – Доступ на сайте ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/431427>. – Режим доступа: по подписке.

3) Каткова, А.М. Физическая культура и спорт : учебное наглядное пособие / А.М. Каткова, А.И. Храмова. - М. : МПГУ, 2018 - 64 с. – Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL:

<https://new.znaniy.com/catalog/product/1020559>. – Режим доступа: по подписке.

4) Физическая подготовка в учреждениях высшего профессионального образования. Ч. 1: учебное пособие / Н.В. Анкудинов. - Рязань: Академия ФСИН России, - 204 с. – Доступ на сайте ЭБС <https://new.znaniy.com/catalog/product/780464>. – Режим доступа: по подписке.

5) Физическая подготовка в учреждениях высшего профессионального образования. Ч. 2 Боевые приемы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.М. Рекша [и др.]; под общ. ред. Ю.В. Клочко. - Рязань: Академия ФСИН России, 2015 - 242 с. – Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/780465>. – Режим доступа: по подписке.

Электронные учебные издания доступны для зарегистрированных в Электронной информационно-образовательной среде университета пользователей.

Оснащение помещений для учебных занятий

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Спортивный зал	Баскетбольные щиты, кольцо баскетбольное амортизационное, сетка баскетбольная, футбольные ворота, баскетбольные мячи, волейбольные мячи, футбольные мячи, "шведская стенка", турник навесной, гимнастические скамьи, брусья, гимнастические коврики.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, проектор, экран, многофункциональное устройство

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk OLV E 1Y AcdmemicEdition Enterprise;
2. Linux (Альт, Астра);
3. Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows;
4. Libre Office (свободно распространяемое программное обеспечение).

Перечень электронно-библиотечных систем:

1. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM»;
2. «Образовательная платформа ЮРАЙТ»;
3. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru»;
4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»;
5. Электронно-библиотечная система Издательства «Проспект».

Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД);
2. Единая межведомственная информационно – статистическая система (ЕМИСС) - Режим доступа: <https://fedstat.ru/>;
3. База данных показателей муниципальных образований - Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Munst.htm>;
4. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СВЕДЕНИЙ ИЗ ЕГРЮЛ/ЕГРИП В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ - Режим доступа: <https://egrul.nalog.ru/index.html>;

5. Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» - Режим доступа: <https://bsr.sudrf.ru/big5/portal.html>;
6. Банк решений арбитражных судов - Режим доступа: <https://ras.arbitr.ru/>;
7. База данных судебных актов - Режим доступа: <http://bdsa.minjust.ru/>;
8. База решений и правовых актов Федеральной антимонопольной службы - Режим доступа: <https://br.fas.gov.ru/>;
9. Банк решений Конституционного Суда Российской Федерации - Режим доступа: <http://www.ksrf.ru/ru/Decision/Pages/default.aspx>;
10. Государственная система правовой информации – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru/>;
11. Федеральный портал проектов нормативных актов - Режим доступа: <https://regulation.gov.ru/>;
12. Система обеспечения законодательной деятельности - Режим доступа: <https://sozd.duma.gov.ru/>.

Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовой портал «Система Гарант»;
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
3. Информационно-правовая система «Кодекс»;
4. Информационно-правовая система (ИПС) «Законодательство стран СНГ».